



concerts concerts concerts concerts concerts
 conferencies conferencies conferencies conferencies conferencies
 master exhibitions masterclass masterclass masterclass masterclass
 hommages hommages hommages hommages hommages

Del 2 al 9
 de novembre
 2008

+ info: www.cigbcn.com



Mr. L. Polak



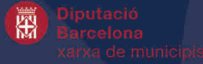
Organitzen



Seus oficials



Amb el suport de



ARTISTES INTERPRETS O EXECUTANTS



Casa America Catalunya

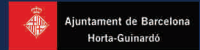
Col·laboren



Ajuntament de Montcada i Reixac



DIPUTACIÓ DE TARRAGONA



Conservatori Municipal de Música de Manresa



Universitat Autònoma de Barcelona



Laboratori per a la Innovació Tecnològica d'Estructures i Materials

La elegancia del sonido



CASA BEETHOVEN





Generalitat de Catalunya
Departament d'Acció Social i Ciutadania
Secretaria de Joventut

Eugeni Villalbí i Godes

**Secretari de Joventut
Generalitat de Catalunya**

És un honor per a mi presentar el programa d'aquesta nova edició del Certamen Internacional de Guitarra de Barcelona, que enguany assoleix la seva cinquena edició. Des de la Secretaria de Joventut, donem suport a totes aquelles iniciatives que, com aquest certamen, estimulen la creativitat artística de la gent jove i promouen les relacions culturals i personals entre persones vingudes d'arreu del món.

Aquells qui estimem i vivim la música coneixem bé els esforços i sacrificis que s'amaguen darrera de propostes com la vostra. No puc, doncs, fer altra cosa que donar la meva més sincera enhorabona als organitzadors de l'esdeveniment per aquesta iniciativa de prestigi. I tampoc no puc deixar d'aprofitar l'avinentsa per congratular-me de l'existència d'un certamen que recorda la figura de Miquel Llobet, guitarrista i compositor català, malauradament, no prou conegut ni reconegut a casa nostra.

Seus oficials



Conservatori Municipal de Música de Barcelona (CMMB)
Bruc 110-112 (Barcelona)
Telf. 93 458 43 02 / 03

- **Metro:** L3 Ps. de Gràcia, L5 Verdaguer, L4 Girona.
- **Bus:** 7, 20, 21, 22, 24, 28, 39, 43, 44, 45, 47, N4, N6, N7.
- **Renfe:** Ps. de Gràcia i Catalunya



Consorci de l'Auditori i l'Orquestra
c/ Lepant, 150 (Barcelona)
Telf. 93 247 93 00

- **Metro:** L1 Glories i Marina, L2 Monumental, L4 Bogatell.
- **Bus:** 6,7,10,56, 62, B21, B25, N0, N2, N3, N7 i N11.
- **Tramvia:** T4 Auditori / Teatre Nacional
- **Tren:** Línia 1, 3, 4, 7 (Arc de Triomf)



Altres seus



Centre Cultural La Casa Elizalde
c/ València, 302 (Barcelona)
Tel. 93 488 05 90

- **Metro:** L3 Ps. de Gràcia.
- **Bus:** 20, 39, 43, 44, 45, 47, B20, B24.



Sociedad General de Autores y Editores (SGAE)
Passeig de Colom, 6 (Barcelona)
Tel. 93 268 90 00

- **Metro:** L3 Drassanes.
- **Bus:** 14, 36, 57, 59, 64, 120, 157.



Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)
c/ Padilla, 155 (Barcelona)
Tel. 933 523 011

- **Metro:** L1 Glories i Marina, L2 Monumental, L4 Bogatell.
- **Bus:** 6,7,10,56, 62.
- **Tramvia:** T4 Auditori / Teatre Nacional
- **Tren:** Línia 1, 3, 4, 7 (Arc de Triomf)



Centre Cívic
Pati Llimona

Centre Cívic Pati Llimona
Regomir, 3 (Barcelona)
Tel. 93 268 47 00

- **Metro:** L4 Jaume I.
- **Bus:** 17, 19, 40, 45, 120.



Centre Cívic Ateneu Fort Pienc
Carretera de Ribes, 14 (Barcelona)
Tel. 93 232 78 27

- **Metro:** L1 Arc de Triomf i Marina.
- **Bus:** 6, 10, 42, 54, 141.





Eulogio Dávalos Llanos

**Director-Fundador
Certamen Llobet**

Del 2 al 9 de novembre del 2008 celebrem la 5ª edició del Certamen Internacional de Guitarra de Barcelona. Rebem amb gran il·lusió als joves guitarristes concursants, els quals seran acompanyats per destacats pedagogs, mestres i artistes convidats que oferiran exposicions, conferències, audicions i concerts en Conservatoris i Institucions musicals de la ciutat.

L'àrdua i bella tasca que ens hem imposat es veu complimentada en difondre l'obra d'autors de Catalunya, de la resta d'Espanya i de Llatinoamèrica, els quals ens han llegat esplèndides partitures per a la guitarra.

Aquest any 2008 volem commemorar l'aniversari del naixement i de la mort de **Miquel Llobet (1878-1938)**; per això, a les bases s'ha seleccionat la seva cèlebre *Romanza*. Per al 60è aniversari de la mort del notable compositor mexicà **Manuel Maria Ponce (1882-1948)**, hem programat el seu *Concierto del Sur*. I tanquem les commemoracions amb el centenari del naixement del llegendari **Atahualpa Yupanqui (1908-1992)**, amb obres populars de lliure elecció.

Els esperem en aquesta cita anual que Barcelona té amb la guitarra de concert, amb l'optimisme i l'alegria de retrobar-nos amb tots els amants de l'art guitarrístic universal, del qual vostès són protagonistes principals.

Tenim la satisfacció d'anunciar l'agermanament amb el recent creat Certamen Internacional de Guitarra "Maria Luisa Anido" d'Argentina. Els desitgem molts èxits en aquesta gran i noble tasca guitarrística.

Concert inaugural

Diumenge, 2 de novembre, 19:00h

CMMB. Auditori Eduard Toldrà.

c/ Bruc, 110-112

Zoran Dukic (Croàcia)

És un dels guitarristes clàssics més destacats d'avui dia. Les seves interpretacions, com a solista o acompanyat amb orquestra, deixen gran admiració, tant al públic com a la crítica.

Es va graduar a la Music Academy de Zagreb, Croàcia, amb Darko Petrinjak i completa els seus estudis amb Hubert Käppel a la Hochschule für Musik de Colonia, Alemanya.

La seva activitat pedagògica i el seu treball docent destaquen pel seu entusiasme i dedicació. Professor a la Acadèmia de Música de Zagreb, Croàcia, i a la Escola de Música de Aachen, Holanda, actualment exerceix al Real Conservatori de La Haya, Holanda, i a la Escola Superior de Música de Catalunya, Espanya.

Les seves estrenes mundials de noves músiques demostren la seva admiració per la expressió musical contemporània.



PROGRAMA

Antonio Jose
1902-1936

Sonata
- *Allegro moderato*
- *Minueto*
- *Pavana triste*
- *Final*

Manuel M^a Ponce
1882-1948

Sonatina Meridional
- *Campo*
- *Copla*
- *Fiesta*

Miquel Llobet
1878-1938

4 cançons catalanes

PAUSA

Miquel Llobet

obra anunciada al concert

Agustín Barrios
1885-1944

Preludio
Caazapá
Choro de Saudade

Astor Piazzolla
1921-1992

Invierno Porteño
(arr. Sergio Assad)

Dusan Bogdanovic
1955

Six Balkan Miniatures
- *Morning Dance*
- *Lament*
- *Vranjanka*
- *Macedonian Dance*
- *Wide Song*
- *Tiny-knit Dance*

INTERNACIONAL -
DE BARCELONA

Certamen Llobet

Dies 3 i 4 de novembre, 10:00h
CMMB. Auditori Eduard Toldrà.
c/ Bruc, 110-112

Classificació

Repertori obligatori:

- *Romanza, Miquel Llobet*

- Una obra a escollir d'*Atahualpa Yupanqui*:
1. *Danza de la paloma enamorada*
 2. *Viene clareando*
 3. *Danza del maiz maduro - Huajra*

Dia 6 de novembre, 10:00h

Semifinal

Repertori obligatori:

- *Canción y Danza nº 1, Antonio Ruiz Pipó*
- *DODAIM. Il fitticcio 'toccata', Carles Guinovart*



ARTISTES INTÈRPRETS O EXECUTANTS

Amb els joves intèrprets

Concert Elizalde

Dilluns, 3 de novembre, 20:30h

Casa Elizalde. c/ València, 302

Reserves el mateix dia al 93 488 0590

Duo Mediterrània

Fedra Borrás (Flauta). Nascuda a Las Palmas de Gran Canària. Membre dels grups "Il Piacere" i "Elisir d'Umore".

Pablo Despeyroux (Guitarra). Guitarrista Uruguaià, va estudiar amb destacats mestres com Abel Carlevaro, Eduardo Fernández i Gerardo Arriaga.

PROGRAMA

Celso Machado
1953

Obres Populares brasileres

Paçoca, Quebra queixo, Algodón dulce, Sambossa, Marxinha do carnaval, Pé de Moleque, Piazza Vittorio

Máximo Diego Pujol
1957

Suite de Buenos Aires

Pompeya, Palermo, San Telmo

Joan Albert Amargós
1950

Tango català

Astor Piazzolla
1921-1992

Història del Tango:

Bordel 1900, Café 1930, Night-club 1960, Concert d'aujourd'hui

Organitza

ELIZALDE

Col.labora

ESTUDIO MUSICAL
EULOGIO DAVALOS ROMAN



Conferència homenatge

Dimarts, 4 de novembre, 19:00h

Auditori SGAE. Ps. Còlom, 6

Carlos Santías (1912-1976)

Dictada pel mestre Josep M^a Mangado, investigador, guitarrista i President del Cercle Guitarrístic a Catalunya.

Interpreta a la guitarra obres de Carlos Santías el mestre Juan Mario Cuellar, guitarrista i pedàgog colombià.

Mestre guitarrista, compositor, cineasta amateur, conferenciant, pintor i decorador, Carlos Santías va néixer a Barcelona, de pare uruguaià i mare catalana.

Deixeble de Gracià Tarragó, de molt petit ja va obtenir l'admiració de Llobet i Segovia, i el reconeixement internacional a París al 1953.

Va destacar també com a cineasta amateur, on va obtenir diferents premis per *Glosa musical* (1946), *Epístola a Octavio*, *Peña Rhin* (1951), *Huellas de Tárrega* (1952), *Otoño motorista* (1952), etc.

Organitza



Col.labora



Tardor 2008

Del 6 al 27 de novembre
20 hores
Entrada lliure

CONSERVATORI
MUNICIPAL ■
MÚSICA
■ BARCELONA

Dijous concert:

Conservatori Municipal de Música de Barcelona
Bruc, 110-112
93 458 43 02 / 03

Programa a
www.cmmb.cat

DIJOURS 6 NOVEMBRE - 20 h

HOMENATGE LLOBET

Obres de Bocherini, Rodrigo, Powell...

Josep Henríquez, guitarra

Eulàlia Vivas, piano - Joan Furió, guitarra

DIJOURS 13 NOVEMBRE - 20 h

JOVES VEUS

Obres de Mozart, Beethoven, Schubert, Fauré...

Concepción Martos, soprano - Marta Polo, mezzosoprano

Filippo Mineccia, contratenor - Eduard Mas, tenor

i Josep Ramon Olivé, baríton

DIJOURS 20 NOVEMBRE - 20 h

FLAUTA I PIANO

Obres de Rossini, Schumann, Schubert...

Francesca Canali, flauta - Massimo Bianchi, piano

DIJOURS 27 NOVEMBRE - 20 h

25 GUITARRES

Obres de Vivaldi, Debussy, populars...

Orquestra de guitarres del Conservatori Issac Albéniz de Girona

R. Tàpias i P. Peraferrer, directors

Ensemble de guitarres *Ad Libitum* del CMMB

Joan Furió, director

Master-class

Dies 5, 6 i 7 de novembre, 15:30-19:30h

CMMB. c/Bruc, 110

Informació a 93 458 4302 / 03

Alvaro Pierri (Uruguai)

Alvaro Pierri, a més de gran intèrpret, és també internacionalment reconegut com a pedagog del seu instrument. Ha impartit classes a la *Universidad Federal de Santa Maria*, Brasil, a la *McGill University - Montreal* i a la *Université du Québec à Montréal*, Canadà. En 2002 va ser nomenat Professor Titular de la prestigiosa Acadèmia de Viena (avui dia *Universität für Musik*).

Imparteix regularment masterclasses a festivals com el *New York Manhattan Masters*, la *Guitar Foundation of America*, el *Mozarteum* de Salzburg, i a Tokyo, Hong Kong, Seoul, Rio de Janeiro, Sao Paulo, entre d'altres.

Inscripcions alumnes actius: Fins al 24 d'octubre.

Inscripcions alumnes oients: Fins al 4 de novembre.



Seminari tècnic

Dimecres, 5 novembre, 17:00h

Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)

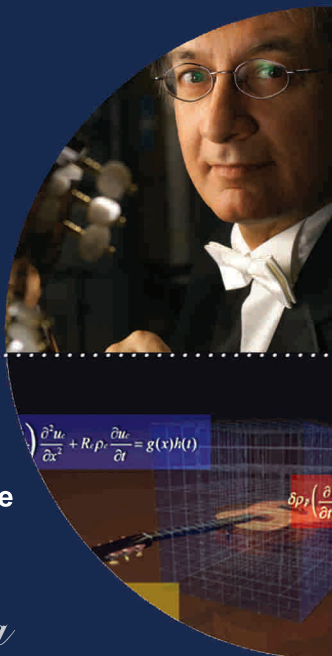
c/ Padilla, 155

Aportacions tècniques a l'estudi de la guitarra

Seminari dictat pels professors del departament de Resistència de Materials i Estructures de l'Escola d'Enginyers de Terrassa, **Carles Romea** i **Marco Antonio Pérez**.

L'evolució dels instruments musicals durant els segles s'ha realitzat pel mètode d'assaig i error, establint al llarg dels temps uns paràmetres de construcció i afinació, que en molts casos s'han considerat inamovibles. Gràcies a la tècnica numèrica MEF (Mètode dels Elements Finites), avui dia és possible simular instruments musicals, amb la finalitat de millorar la seva qualitat sonora o com a mínim esbrinar vies d'estudi en aquesta direcció.

Organitza



Organitza

esmuc
escola superior de música de catalunya

Col.labora



Laboratori per a la Innovació
Tecnològica d'Estructures i Materials

Exposició-Mostra

Del 5 al 8 de novembre

Inauguració: 5 de novembre, 20:00 h

Centre Cívic Pati Llimona

c/ Regomir, 3

L'edat d'Or de la guitarra a Barcelona

Finals del segle XIX i principis del XX va ser l'època que la ciutat comtal es va convertir en el centre mundial de la guitarra clàssica de concert.

Agraïments per la seva aportació fotogràfica a la Colecció Històrica de la Guitarra de Fernando Alonso i a la Família Gausente.

Concert clàssic

Dimecres, 5 de novembre, 20:30h

Ekaterina Zaytseva (Rússia)

Des de molt jove va compaginar la guitarra, el piano i el ballet. Inicia els seus estudis de guitarra amb M. Alexandrova, Ivanova-Kramskáya i A. Bárdina. Continua a l'ESMUC amb Àlex Garrobé i Laura Young. També estudiarà piano amb Vladislav Bronevetsky i Música de cambra amb Feliu Gasull. Actualment ha ingressat al Conservatori Real de la Haya per cursar un Master-Bolonia amb Zoran Dukic.

És membre fundador del quartet de guitarres Galiu. Ha actuat a les sales més importants de Rússia, Espanya i Alemanya. Avui dia, és considerada com una de les promeses amb més talent de la seva generació.

Organitza



Col·labora



Centre Cívic
Pati
Llimona

PROGRAMA

Johann S. Bach 1685-1750	Chacona de la Partita II para violín solo
Johann K. Mertz 1806-1856	Elegia
Vicente Asencio 1908-1979	Collectici íntim

PAUSA

Joaquin Rodrigo 1901-1999	Invocación y Danza
Manuel de Falla 1876-1946	Homenaje a Debussy
Francisco Tárrega 1852-1909	Carnaval de Venecia

Dijous concert CMMB

Dijous, 6 de novembre, 20:00h

CMMB. Auditori Eduard Toldrà

c/ Bruc, 110. Info a 93 458 4302 / 03

Josep Henriques

És actualment un dels concertistes i pedagogs de la guitarra més sol·licitat per associacions culturals, festivals de música, conservatoris i universitats de tot el món. La seva professionalitat, personalitat interpretativa i excel·lent tècnica de la guitarra l'han fet mereixedor d'un reconeixement internacional.

Guitarra i Piano Concertants

Joan Furió i Eulàlia Vivas

Eulàlia Vivas i Joan Furió fa anys que treballen les possibilitats expressives de la conjunció d'aquests dos admirables instruments que han perdurat a través dels segles, adaptant-se a tots els estils i èpoques.

Joan Furió ha actuat com a solista i amb grups de cambra a Europa, Estats Units i al Japó. És professor de Guitarra al CMMB.

Eulàlia Vivas ha actuat com a solista i amb diferents grups de cambra, és professora de Piano de les Escoles Municipals de Música de Barcelona.

Organitza



PROGRAMA

Josep Henriques (Guitarra)

Delfí Colomé
1946-2008

Variations à propos d'un
"Bateau qui s'endort"

Milan Tesar
1938

Tres historias baladas
- *Espressivo*
- *Cantabile*
- *Vivo*

E. Sáinz de la Maza
1903-1982

Evocaciones íntimas
- *Evocación criolla*
- *La azotea*
- *Campanas del alba*

Baden Powell
1937-2000

Retrats Brasilers
- *Chará*
- *Introdução ao "poema dos olhos da Amada"*
- *Deve ser Amor*

PAUSA

Joan Furió (Guitarra) i Eulàlia Vivas (Piano)

Luigi Bocherini
1743-1805

Fandango
(Arr. J. Bream)

Joaquín Rodrigo
1901-1999

Adagio Concerto Aranjuez

L. Brouwer
1939

Retrats Catalans
- *Mompou (la poesia)*
- *Gaudí (el ritme)*

la cultura com a lligam
la cultura com a instrument
la cultura com a eina
per cooperar, conèixer,
enfortir i apropar les realitats
d'ambdues bandes de
l'Atlàntic



Casa Amèrica Catalunya

La Fundació Casa Amèrica Catalunya dóna suport al 5è Certamen Llobet i us convida al concert homenatge a Atahualpa Yupanqui en el centenari del seu naixement.



Concert homenatge

Divendres, 7 de novembre, 19:00h

Centre Cívic Ateneu Fort Pienc

Carretera de Ribes, 14

Yupanquiada (Argentina)

Guillermo Rizzotto (Guitarra). Guitarrista, compositor i productor nascut a Rosario.

Pablo Giménez (Flauta). Professor de flauta travessera, flautes andines i danses folklòriques argentines.

Aquest duo rosarino ens endinsaran per terres yupanquianes i ens presentaran el seu primer disc de repertori propi i d'obres folklòriques.

Organitza



Héctor Roberto Chavero. Fill de vasca i indígena, el cantor va homenatjar als indisgenes americans en l'elecció del seu nom artístic: Atahualpa, per l'últim soberà inca (*Ata* vol dir vindre; *Hu*, de lluny; *Allpa*, terra), i *Yupanqui*, significa "narrar", llavors seria "El que va vindre de llunyanes terres a narrar". Va ser un home singular, errant, trashumant a l'etern peregrinatge per l'interior de la seves arrels.

Passejada guitarrística

Dissabte, 8 de novembre, 12:00h
Pl. Catalunya (cantonada c/ Bergara) **PUNT 1**

Organitza



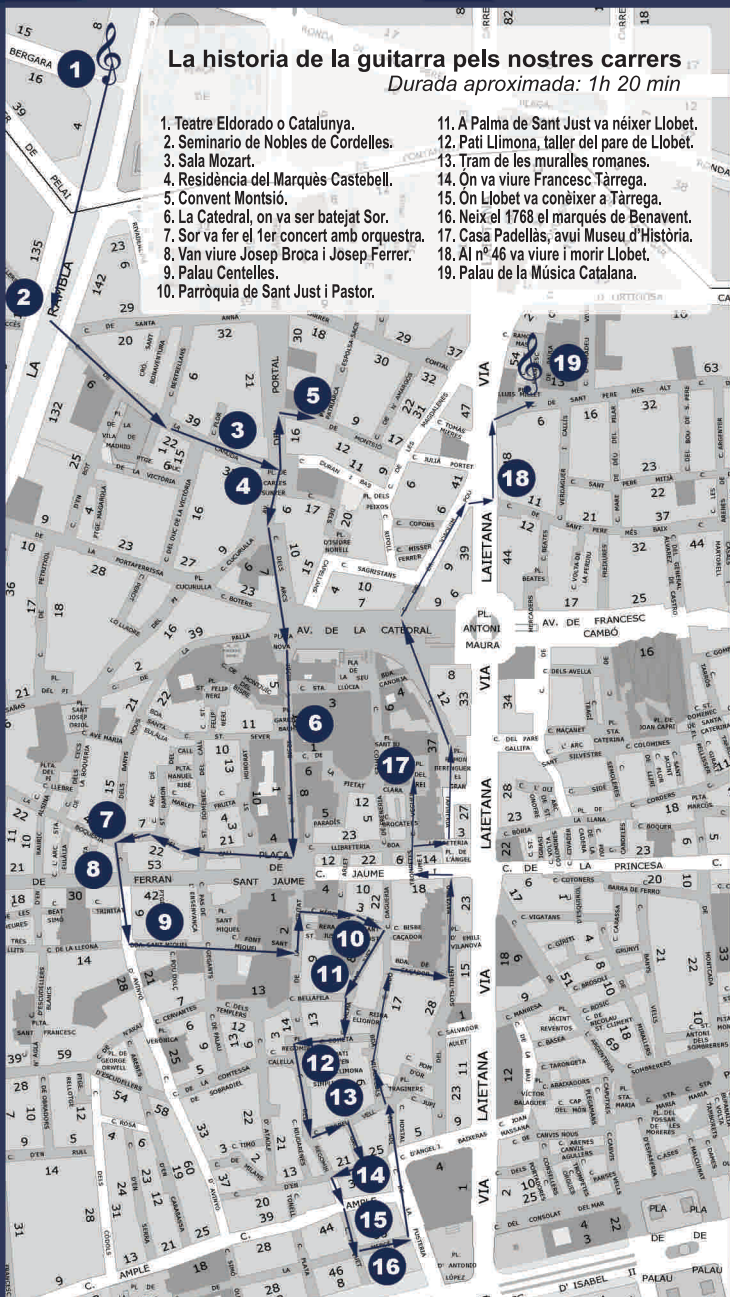
Ruta Llobet

Guiada i comentada per *Josep M^a Mangado*.
Guitarrista i investigador de la Guitarra a Catalunya.

La historia de la guitarra pels nostres carrers

Durada aproximada: 1h 20 min

1. Teatre Eldorado o Catalunya.
2. Seminario de Nobles de Cordelles.
3. Sala Mozart.
4. Residència del Marquès Castebell.
5. Convent Montsió.
6. La Catedral, on va ser batejat Sor.
7. Sor va fer el 1er concert amb orquestra.
8. Van viure Josep Broca i Josep Ferrer.
9. Palau Centelles.
10. Parròquia de Sant Just i Pastor.
11. A Palma de Sant Just va néixer Llobet.
12. Pati Llimona, taller del pare de Llobet.
13. Tram de les muralles romanes.
14. On va viure Francesc Tàrraga.
15. On Llobet va conèixer a Tàrraga.
16. Neix el 1768 el marquès de Benavent.
17. Casa Padellàs, avui Museu d'Història.
18. Al n^o 46 va viure i morir Llobet.
19. Palau de la Música Catalana.





Conferència científica
Dissabte, 8 novembre, 18:00h
CMMB. Auditori Eduard Toldrà
c/ Bruc, 110

De la Música a la Guitarra passant pel cervell

Conferència dictada pels doctors Antonio Bulbena i Oscar Vilarroya. Conjuntament han desenvolupat alguns estudis incipients sobre els efectes subjectius de peces musicals.

"Tota música és una ciutat invisible que s'ha de visitar" ens deia l'escriptor italo cubà, Italo Calvino. Efectivament la música és una experiència humana intensa que es produeix enmig de la complexa interacció entre la nostra ment, el nostre cervell i l'entorn social en que es produeix.

En aquesta presentació visitarem alguns fenòmens associats a la percepció, i interpretació de la música i els seus correlats cerebrals. Veurem alguns dels estudis fets amb interpretació i percepció de música de guitarra i tractarem d'establir alguna comparació amb la música de piano.

Obres:

Isaac Albéniz Asturias (Leyenda)
1860-1909

Anónimo Lo fill del Rei
(Arr. Miquel Llobet) Preso de Lleida

Enric Granados Dedicatoria
1867-1916

Dr. Antonio Bulbena

Director de l'Institut d'Atenció Psiquiàtrica, Salut Mental i Addiccions de l'IMAS – Hospital del Mar i Catedràtic de Psiquiatria del Departament de Psiquiatria de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Ha investigat en diverses àrees clíniques, especialment l'angoixa i la seva relació amb la hiperfàssia lligamentosa i d'altres malalties somàtiques.

Dr. Oscar Vilarroya

Director de la Càtedra del Cervell Social (Ajuntament de Barcelona i Universitat Autònoma de Barcelona) i coordinador del programa de Neurociència Cognitiva del Departament de Psiquiatria de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Treballa amb àrees pioneres com l'empatia, la cooperació i els mecanismes mentals i cerebrals de la por, i de l'acord.

Col·labora

UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona



Concert Amèrica Catalunya
Dissabte, 8 de novembre, 20:00h
CMMB. Auditori Eduard Toldrà
c/ Bruc, 110

Alvaro Pierri (Uruguai)

És aclamat internacionalment com un dels més importants guitarristes del nostre temps. Les crítiques celebren les seves "interpretacions magistrals", el seu "frasejo captivador" i "l'infinita paleta de colors que extreu del seu instrument".

Nascut a Montevideo en una família de músics, on es va formar amb la seva tieta Olga Pierri, Abel Carlevaro i el compositor Guido Santorsola. Els seus enregistraments han estat guardonats amb diversos grans premis i distincions. Ha actuat a les grans sales d'Amèrica, Europa i Àsia. Ha compartit escenari amb Astor Piazzolla, Leo Brouwer, Charles Dutoit ...



PROGRAMA

Niccolò Paganini
1782 – 1840

Gran Sonata
- *Allegro risoluto*
- *Romanza*
- *Andantino variato*

Miguel Llobet
1878 – 1938

Preludi
Variacions sobre un tema de Fernando Sor, op. 15

Isaac Albeniz
1860 - 1909

Preludio
Zorzico
Capricho catalán
Sevilla

PAUSA

Alberto Ginastera
1916 - 1983

Sonata op. 47
- *Esordio*
- *Scherzo*
- *Canto*
- *Final*

Agustín Barrios
1885 – 1944

Tres Piezas

Dusan Bogdanovic
1955

Ricercare
(dedicado a Alvaro Pierri)
Sonata
- *Allegro grazioso*
- *Adagio espressivo*
- *Allegro molto*

Patrocina



Casa Amèrica Catalunya

Col·labora



Organitza



Col·labora



INTERNACIONAL - TALLER DE BARCELONA



Homenatge a Llobet
Diumenge, 9 de novembre, 12:00h
Cementiri de Poble Nou.
c/ Bisbe Josep Climent, s/n

Miquel Llobet (1878-1938)

Mestres guitarristes convidats interpretaran obres de referència al costat del mestre Miquel Llobet.

És un acte-homenatge que simbolitza i representa un recordatori a la figura d'un dels més grans guitarristes internacionals que ha donat la ciutat comtal.



Certamen Llobet

Diumenge, 9 de novembre, 19:00h
L'AUDITORI. Sala Oriol Martorell
c/ Lepant, 150. (Tel. 93 247 93 00)
Entrada preu extraordinari: 10 euros

Final 2008

Els finalistes interpretaran una obra a escollir amb l'**Orquestra de Cambra Catalana**, dirigida pel Mestre Joan Pàmies.

Concierto del Sur
Manuel Maria Ponce

Concertino para guitarra y orquesta
Salvador Bacarisse

PAUSA

Vistes al mar
Eduard Toldrà

Entrega de Premis i cloenda

Hi haurà un Premi Especial del Públic. Els assistents a la Final podran votar pel seu intèrpret favorit. El premi serà una Guitarra de concert de Manufacturas Alhambra.

TEL ENTRADA

902 10 12 12
telentrada.com

CAIXA CATALUNYA

VENDA DE ENTRADES:

- Taquilles de l'Auditori
- Oficines Caixa Catalunya
- telentrada.com

Properes activitats guitarrístiques

Dilluns, 10 de novembre, 20:30h.

Auditori Casa Elizalde. c/ València, 302 (Barcelona)

El folklore argentí. Guillermo Rizzotto i Pablo Giménez

Informació i reserves de invitacions al 93 4880590

Dimarts, 11 de novembre, 20:30h.

Conservatori Municipal de Música. c/ Ignasi Balcells, 12 (Manresa)

Sebastián Montes. Guanyador del Premi Llobet 2007.

Informació al 93 8720088

Diumenge, 16 de novembre, 19:00h.

Auditori Municipal. Pl. Èsglesia, 12 (Montcada i Reixac)

Guanyador del Premi del Públic Certamen Llobet 2008

Informació al 93 5651122

Diumenge, 14 de desembre, 19:00h.

Auditori Municipal. Pl. Èsglesia, 12 (Montcada i Reixac)

Guanyador del 3º Premi Certamen Llobet 2008

Informació al 93 5651122

Disseny: piza@iberamerik.org

Informació i contacte:

CERTAMEN INTERNACIONAL DE
GUITARRA DE BARCELONA
"MIQUEL LLOBET"

Iberamerik Concert
Estudi Musical Eulogio Dávalos

c/ Entença, 101. Local 8-9
08015 Barcelona (SPAIN)

Tel. +34 93 215 3396
Mov. +34 600 22 3764

www.cjgbcn.com
www.iberamerik.org
cjgbcn@iberamerik.org

Director i Fundador:

Eulogio Dávalos

Coordinador i dissenyador:

Jordi Pizarro





Lira Orfeo (1898-1907)

Societat composta de socis numeraris i protectors, amb la honrosa finalitat de formar una orquestra de guitarres i d'instruments de pua. Tots ells, amb veritable altruisme, donaven lliçons a les nits, de les nou a les dues de la matinada. Al 1904, passats 6 anys de la seva fundació, l'orquestra amb 30 deixebles debutà, presentant-se en públic.

Mancats de la protecció necessària, i no podent atendre els sacrificis pecuniaris que el manteniment de l'entitat exigia, es feu precis disoldre-la. Aixís fou. El dia 20 de Desembre de 1907, data tristament cèlebre dins la vida d'aquests instruments, es clausurà la "LIRA ORFEO" a desgrat que l'intens amor que per ella sentien tots els seus fidels i coratjosos fundadors.

Rosa Lloret

*Desenvolupament històric de la guitarra clàssica
Badalona, 1934*

Consell Administratiu:

Ramon Canivell (President), Jascinte Batlle, Jascinte Canivell, Eduard i Antonino Careta, Joan Viura, Ramon Bosch, Magí Esteve, Eugeni Prat, Agustí Guarro, Manel Font, Mario Palmés, Manel i Pere Hernández.

Junta Artística:

Francesc Tàrrega (President Honorari), Miquel Llobet (President), Pere Lloret i Domènec Prat per a la guitarra; Baldomer Cateura, Domènec Bonet i Joan Bas per a els instruments de pua; Manel Burgés, Josep Barberà, Josep Aznar i Salvador Bartrolí per a el solfeig i teoria.

Simpatitzants i admiradors:

Angel Guimerà, Pere Aldavert, Santiago Rusiñol, Ramon Casas, Picasso, el Doctor Martí i Julià, Narcis Oller, el mestre Joaquim Nicolau, i altres grans noms del món de la cultura.

*La guitarra fue a los pobres
y le hablaron tanto y tanto
que llena de pena y miedo
vino a mis brazos llorando*

*Atahualpa Yupanqui
1908-1992*