

### III CONCURS DE COMPOSICIÓ PER A PIANO MARIA DOLORS CALVET I PRATS

Vilafranca del Penedès, juny de 2012

Amb finalitat d'estimular la creació musical contemporània i el repertori per a piano, es convoca el tercer premi Maria Dolors Calvet i Prats. Aquest premi es va convocar per primera vegada l'any 2007 i és de peridocitat bianual.

El premi és convocat i dotat per la família Álvarez Herrera, l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès i VINSEUM (Museu de les Cultures del Vi de Catalunya), amb el suport de l'Associació Catalana de Compositors i de l'Escola Municipal de Música Maria Dolors Calvet.

#### BASES

- 01** Al concurs hi poden participar tots els compositors i les compositores que ho desitgin, sense limitació d'edat i amb un màxim de dues obres.
- 02** Les obres han de ser inèdites. No s'han d'haver interpretat, publicat o difós anteriorment (ni amb el títol actual ni amb cap altre). I no poden haver estat guardonades en cap altre concurs ni haver rebut ajudes per a la seva creació. Els concursants han d'incloure la declaració jurada que ho garanteixi.
- 03** Poden optar a aquest premi les obres compostades per a piano amb una durada d'entre 10 i 15 minuts.
- 04** Les obres presentades han d'estar pensades per a pedagogia del piano per a alumnes situats entre el 5è i 6è de Grau Mitjà.
- 05** S'han de presentar cinc còpies de la partitura, impresa en paper mitjançant un programa informàtic, en un sobre tancat i signat amb pseudònim. El pseudònim també s'ha d'escriure a la primera pàgina de la partitura.
- 06** Dins del sobre tancat de la partitura hi ha d'anar un sobre tancat i signat amb el mateix pseudònim amb la següent documentació:
  - Fotocòpia del DNI, passaport o document acreditatiu.
  - Breu currículum de l'autor.
  - Dades de localització de l'autor (adreça, telèfons, correu electrònic...).
- 07** Les obres s'han d'enviar a VINSEUM, Museu de les Cultures del Vi de Catalunya, Plaça Jaume I, 1-3, 08720 Vilafranca del Penedès, abans del dia 23 d'abril del 2012.
- 08** El concurs està dotat amb un únic premi de 2.500 euros.
- 09** El Jurat estarà format per quatre persones de reconegut prestigi dins l'àmbit de la composició, de la interpretació i de la pedagogia musicals, i serà presidit pel compositor Josep Soler i Sardà. El sistema d'anàlisi, qualificació i selecció de les obres presentades l'establirà el jurat.
- 10** El veredict del jurat es farà públic el dia 21 de juny de 2012.
- 11** L'obra guanyadora i les obres recomanades pel jurat seran dipositades a l'Arxiu Musical de VINSEUM. La resta es podran recollir en el termini màxim de tres mesos (passat aquest temps es destruiran).
- 12** L'obra guanyadora serà publicada abans de la convocatòria del següent premi.
- 13** La participació en aquest concurs implica l'acceptació total d'aquestes bases, i les decisions del jurat.

### III PRIZE MARIA DOLORS CALVET I PRATS PIANO COMPOSITION

Vilafranca del Penedès, June 2012

In order to stimulate the contemporary musical creation and the repertoire for piano, the third prize Maria Dolors Calvet i Prats is summoned. This prize was summoned for the first time in 2007 and it's biannual.

The prize was established by Amaya Álvarez Herrera and Francisco Álvarez Herrera, the Town Council of Vilafranca del Penedès and VINSEUM (Museum of the Cultures of the Wine of Catalonia), with the support of the Catalan Association of Composers and the Municipal School of Music Maria Dolors Calvet.

#### BASES

- 01** All composers and the composers who wish may compete in the contest, without limitation of age and with a maximum of two works per person.
- 02** The works have to be unedited. They mustn't have been neither published nor played formerly (with the current title any other one). They cannot have been rewarded in any other competition or have been received help for its creation. The participants have to include the sworn statement that guarantees it.
- 03** The works that can be presented in this competition must be composed for piano with a duration between 10 and 15 minutes.
- 04** The works presented have to be thought for piano pedagogy addressed to pupils placed between 5th and 6th Medium Degree.
- 05** The presentation of the scores will have to be done in a envelope and signed with a pseudonym. The pseudonym will be written on the first page of the score.
- 06** Five printed copies, with some computer program, have to be sent together with a closed envelope and signed with the same pseudonym, with the following documentation:
  - DNI, passport or crediting document photocopy.
  - Brief author's curriculum.
  - Author's personal details (address, telephones, email...).
- 07** The works have to send to VINSEUM, Museu de les Cultures del Vi de Catalunya, Plaça Jaume I, 1-3, 08720 Vilafranca del Penedès (Barcelona), before 23<sup>rd</sup> April 2012.
- 08** The competition has an only prize of 2500 euros.
- 09** The Jury will be formed by four persons of recognized prestige in the areas of composition, interpretation and pedagogy. It will be presided by the composer Josep Soler i Sardà. The jury will establish the system of analysis, qualification and selection of the works presented.
- 10** The verdict of the jury will be made public on 21<sup>st</sup> June 2012.
- 11** The winning work and the recommended works will be deposited in the Musical File of VINSEUM by the jury. The others could be picked up within three months (after this time, they will be destroyed).
- 12** The work winner will be published before the announcement of the following prize.
- 13** The participation in this competition implies the total acceptance of these bases, and the jury's decisions.