

A Camerata Sant Cugat i al seu director, Xavier Baulés

AVE MARIA

Joan Josep Gutiérrez Yzquierdo

Adagio $\text{♩} = 48$ *legatissimo espressivo*

SOPRANO
ALTO
TENOR
BASS

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na. A - ve Ma - ri - a
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na. A - ve Ma - ri - a
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na. A - ve Ma - ri - a
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na. A - ve Ma - ri - a

7
gra - ti - a ple - na. Do - mi-nus te - cum, Do - mi - nus te - cum.
gra - ti - a ple - na. Do - mi - nus te - cum, te - cum.
gra - ti - a ple - na. Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum.
gra - ti - a ple - na. Do - mi - nus te - cum, te - cum.

14
Be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris
Be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris
Be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus ven - tris
Be - ne - dic - ta tu et be - ne - dic - tus ven - tris

21 *rit* *a tpo.* **p**

tu - i, Ie - sus. Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i
rit *a tpo.* **p**

tu - i, Ie - sus. Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i
rit *a tpo. p*

tu - i, Ie - sus. Sanc - ta, Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i
rit *p a tpo.*

tu - i, Ie - sus. Sanc - ta, Ma - ri - a, Ma - ter De - i

28 **f** *mp*

Sanc - ta Ma - ri - a Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis, pec - ca - to - ri -
f *mp*

Sanc - ta Ma - ri - a Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis, pec - ca -
f *mp*

i Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis, pe - ca - to - ri -
f *mp*

i Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis, pe - ca -

35 **p** *dim.* **pp**

bus. Nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae. A - men.
p *dim.* **pp**

to - ri - bus. Nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae. A - men.
p *dim.* **pp**

bus. Nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae. A - men.
p *dim.* **pp**

to - ri - bus. Nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae. A - men.