

Canti a Beatrice

Mario Ros

Soneti di Dante Alighieri

para mezzo, flauta, clarinete en sib, violín, violonchelo y piano

1 $\text{♩} = \text{ca. } 54$

Flûte *f* *p* *pp* *pp* *p* *glis.* *3* *3*

Clarinette *f* *p* *pp* *3* *comme une résonance*

Violon *p* *fp* *pp* *un peu plus éloigné* *3*

Violoncelle *f* *sf* *p* *glis.* *incisif* *p* *p*

Mezzo

Piano *p* (1) *p*

4 *doux et expressif*

Fl. *p* *pp* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Cl. *p* *pp* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Vi. *p* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Vc. *p* *mf* *pp* *mf* *expressif* *arco* *3*

Mezzo *expressif* *p* *mf* *5*
Ne li oc - - - chi por - - - ta la mi - a don - na

Pno. *p*

7 *accel.* ----- $\text{♩} = \text{ca. } 72$ *rit.* ----- $\text{♩} = \text{ca. } 54$

Fl. *f* *3*

Cl. *mf* *arco* *p* *comme une résonance*

VI. *mf* *arco* *3* *ff* *f* *3* *pp* *sul ponticello* *rit. il tremolo*

Vc. *p* *3* *mf* *3* *f* *mf* *3* *pp*

Mezzo *mf* A - - - - - mo - - - - - re, *pp* perche si fa gen -

Pno. *p* *6* *6* *6* *f* *mf*

11 *senza v.* → *molto v.* *vibrato ord.* *glis.*

Fl. *pp* *ff* *f* *sfp*

Cl. *mf* *pos. nat.* *f* *ff* *p*

VI. *f* *ff* *p*

Vc. *sf* *pp* *sf*

Mezzo *pp* *3* *til* *pp* *ciò* *ch'el - la* *mi - - - - - ra;*

Pno. *p* *pp* *mf*