

Le promeneur

Mario Ros

pour orchestre

Soudain, je me suis trouvé devant la grille. Un portail s'ouvrait sur un jardin magnifique, inconnu pour moi. À l'intérieur je me suis abandonné aux symétries des allées, aux sons des fontaines... Au loin, une forme assise sur un banc... J'avais très lentement et je me suis rapproché d'elle. C'est alors qu'elle a éclaté en de violentes insultes. Je ne pouvais pas la comprendre mais je me suis senti inquiet, confus jusqu'au moment où j'ai compris: j'étais, pour elle, une menace.

Abbatu et triste j'ai cherché à fuir en me dirigeant vers le lac. Ses eaux, noires et calmes, me donnèrent l'impression d'un refuge. Dans la noirceur de l'eau je pressentis mon ombre et, dans cette fragile projection, dans cet éloignement inespéré de moi même, je suis redevenu, simplement, un promeneur.

A Lento ♩ = 52~54

1.2.Fg

Cfg.

Perc.1 triángulo *laisser vibrer*

Perc.2 bombo *tr.*

Violas

Violonchelos

Contrabajos

pp, *ppp*, *p*, *mf*, *f*, *ppp*, *pp*, *p*

solos, *sul ponticello*, *(S.P.)*, *punta d'arco*, *pizz.*, *arco*

14

Fl.picc. 1.Fl. 2.Fl. 1.Ob. 2.Ob. 1.Cl.sib. 2.Cl.sib. Cl.bj.sib. 1.2.Fg. Cfg. Perc.1 Perc.2 Perc.3 Arpa Piano I.VI. II.VI. Vlas Vcs Cbs

flatt. ord. pp f 6 3 3 6 6 1. mf triángulo pp plato pequeño suspendido laisser vibrer obtener armónicos con arco mf p sf tutti unis. div. pp arco div. pp arco div. pp sul ponticello unis. mf p unis. sul ponticello ff ord. mf f 3 3 3 3 S.P. ord. f 6 6 6 6 pp sf arco sf

Fl.picc. 3 flatt. ord. 6

1.Fl. 3 6

2.Fl. 6

1.Ob. 6

2.Ob. 3 6

1.Cl sib 6

2.Cl sib 6

1.Trb. pp p

2.3.Trb. pp p

Tuba pp p

Perc.1 triángulo p

Perc.2 bombo tr.

Perc.3 plato pequeño suspendido obtener armónicos con arco mf laissez vibrer

Piano sf ff

I.VI. unis. div. *S_{sw}* pp

II.VI. unis. *S_{sw}* pp

Vlas. sul ponticello unis. ord. mf

Vcs. sul ponticello (S.P.) ord. p

Cbs. sul tasto p mf

24

Fl. picc. *mf*

1.2. Fg. *p* *pp* *p*

Cfg. *p* *pp* *p*

1.2. Tr. *f* *bouchées*

1. Trp. *f* *sourdine*

2.3. Trp. *f* *sourdine*

Perc. 1 *pp* *p* *tr*

Tim. *p*

Arpa *f* *f*

Piano

I. VI. *p* *solo* *sul ponticello* *unis.*

II. VI. *mf* *ord.* *sul ponticello* *ff* *mf*

Vlas *mf* *f* *sul ponticello* *sfp* *f*

Vcs *p* *pp* *sul tasto*

Cbs *p* *ord. pizz.* *p*

Fl.picc. *f* *mf* *f* *p*

1.2.Fg *pp*

Cfg. *p*

1.2.Tr. *f* *p* *bouchées*

1.Trp. *f* *sordine* *mf*

2.3.Trp. *f* *sordine* *mf*

Perc.1 *mf* *tam-tam* *mf*

Tim.

Arpa *mf*

Piano *ff*

I.VI. *f* *tutti unis.* *arco* *div.* *ff* *6* *div.* *p*

II.VI. *f* *ord.* *ff* *6* *div.* *p*

Vlas *mf* *f* *ord.* *div.* *ff* *3* *3*

Vcs *ff* *ord.* *div.* *ff* *6* *6*

Cbs *ord.* *pp*