

## DIBUIXANT

Sempre he tingut el mar com una música de fons que m'ha anat acompanyant al llarg de la meua vida, i molt sovint, quan composo, el mar és una referència per a mi. L'obra **Dibuixant** va néixer després d'una passejada prop del mar i en arribar a casa vaig asseure'm al piano amb la necessitat de dibuixar sobre una partitura les sensacions que les ones em produïen. Recordo el plaer que vaig sentir escrivint, o millor dit, dibuixant aquesta obra.

Consta de tres moviments. En el primer, que he titulat Caminant, el piano fa un dibuix continu mentre que la flauta s'expandeix en diferents registres tot cantant. Em satisfà especialment el segon moviment perquè dibuixa la placidesa amb la flauta en una tessitura de registre baix mentre que el piano la segueix amb uns acords lents, contemplatius. Tot respira pau. Per acabar, el tercer moviment ens retorna a l'alegria que produeix el mar.

Per concloure diré que l'obra està feta dins d'un imaginari creatiu molt particular.

**Mercè Torrents**

### Anàlisis

*I. Andante:* La melodia de la flauta es basa principalment en escales pentatòniques. La dificultat radica en els canvis de registre i en els grupets irregulars, que igual que l'obstinat rítmic del piano en semicorxeres evocuen el vaivé de les ones.

*II. Placido, tranquillo:* Cal destacar el pas d'una sonoritat tonal a una oriental. El piano marca cada temps fort de compàs mentre la flauta canta una melodia flexible deguda als grupets irregulars i a les síncopes breus. Als enllaços el piano té més relleu i fa un contracant. A l'última secció la flauta té una cadència ad libitum i sense tempo.

*III. Allegro:* El piano té de nou l'obstinat en semicorxeres al registre greu i uns acords dissonants que donen com a resultat una harmonia més densa. La flauta presenta una melodia en crescendo i legato amb un ritme sincopat i irregular, cosa que provoca una sonoritat vibrant que plasma la mar un tant marejada, que es calma amb els dos ritardandos que separen les dues seccions.

**Sònia Vallés i Fonet**