



7

1.VI. *sfp* *mf* *pp*

1.Cl.sib *p* *mf* *pp* *p* *pp* comme une résonance

1.Cor fa *p* *p* *pp*

Alt. *pizz.* *arco* *3* *sul ponticello* *pos. nat.* *3* *3* *3* *pizz.* *pp* *pp*

2 Cong. *p* *p* *pp* *pp*

5 T-blocks *mf* *mf* *mf* *p*

4 Tom-tom *mf* *mf*

Vc. *7* *mf* *p* *f* *très expressif* *mf* *f* *3* *3* *3* *mf* *p* *f* *pp*

2.VI. *sul ponticello* *pp* *pos. nat.* *mf* *p* *sul ponticello* *pp*

Cl.basse sib *3* *p* *mf* *pp* *mf*

2.Cor fa *p* *pp* comme une résonance

1.VI. *sfp* *mf* *p* *mf* *f*

1.Cl.sib *pp* *p* *mf* *f*

1.Cor fa *p* *mf* *bouché*

Alt. *arco* *pp* *mf* *f* *f*

2 Cong. *p* *f* *mf*

5 T-blocks *p* *mf*

4 Tom-tom *mf* *f*

Vc. *p* *mf* *mf* *f* *mf*

2.VI *pos. nat.* *p* *mf* *mf*

Cl.basse sib *p* *mf*

2.Cor fa *bouché* *p* *mf* *ouvert* *mf*