

a la memòria de Miquel Llobet

# Recordant Miquel Llobet

## I. Cançó

Moisès Bertran

Guitar

**Largo** (♩. = c. 35)

**Andante** (♩. = c. 52)

*pp* *mf* *mp* *f* *p*

ritardando a tempo e ritardando

*poco a poco cresc.* *a tempo* *rit.* (♩. = c. 48)

\* Tots els harmònics de l'obra han de sonar allí on estan escrits / Los armónicos a lo largo de la obra están escritos en la altura donde deben sonar / Harmonics sound where written throughout the piece.

poco meno mosso (♩ = c. 52)

54 **Meno mosso** (♩ = c. 46)

*mp* *p* *pp*

58 rit. (♩ = c. 40)

*pp* *p* *mf*

## II. Masurca

**Allegro molto rubato**  
(♩ = c. 128)

63 *pp* *p* (lontano)

69 *mp* pizz.

75 **Poco meno mosso** (♩ = c. 120)

*p* *sfz* *sfz*

ritardando - - - a tempo

rit. -

thumb (flesh)

\* El nombre de la corda sugerida pels armònics busca d'aconseguir sempre el màxim de cordes en vibració. Las sugerencias de número de cuerda para los armónicos pretende conseguir las máximas cuerdas en vibración al mismo tiempo. The suggested string numbers for harmonics is a way to get as many vibrating strings as possible.