

APF

La Vida

6 calidoscopios para violín (nº 1)

Eduardo Diago

El Conflicto

Intro

Eduardo Diago

Fausto

Mª Rosa Ribas

Las caras de la vida

Subidón

Eduardo Diago

La Vida

6 calidoscopios para violín (nº 2)

Eduardo Diago

El Misterio del Mundo

Antoni Olaf Sabater

Una Voz, v1

Peter Bacchus

La Inocencia Perdida

Peter Bacchus

La Vida

6 calidoscopios para violín (nº 3)

Eduardo Diago

Incomunicación

Cruz López de Rego

Una Voz, v2 (el Suspiro del Mundo)

Peter Bacchus

La Vida

6 calidoscopios para violín (nº 4)

Eduardo Diago

Fausto y María

Cristina Vilallonga

Despedida

Antoni Besses

Una Voz, v3

Peter Bacchus

Fausto (fragment)

Mª Rosa Ribas

...Me condenase eternamente

Carles M. Eroles

Una Voz, v4 (el Destino)

Peter Bacchus

El Destino

Peter Bacchus

La Vida

6 calidoscopios para violín (nº 5)

Eduardo Diago

Agonía

Anna Bofill

Una Voz, v5

(el Espíritu de la Noche)

Peter Bacchus

Epílogo

Enric Fusté

Dúo Final

Alicia Coduras

La Vida

6 calidoscopios para violín (nº 6)

Eduardo Diago

Conclusión

Mariona Vila

Il·lustracions musicals

al llarg de l'obra:

Mariona Vila

DATA:

26 i 27 de juny a les 21h.

LLOC:

Auditori del MACBA.

Plaça dels Àngels, 1.

Barcelona

Organitza



Patrocinen



Ajuntament de Barcelona



Col·labora



APF

APROXIMACIÓ A «EL PRIMER FAUSTO»

VERSIÓ LLIURE EN CLAU
MUSICAL DEL POEMA DRAMÀTIC
INACABAT DE F. PESSOA
26.27 JUN | AUDITORI MACBA

MINI CICLE
LLOCS DE PAS

APF

APROXIMACIÓ A «EL PRIMER FAUSTO» DE FERNANDO PESSOA

APF és una proposta multidisciplinària de creació col·lectiva que planteja una versió lliure, abstracte i esquemàtica en clau musical de l'obra *El Primer Fausto*, de Fernando Pessoa, en la que s'exposa el conflicte entre la Intel·ligència i la Vida. La proposta està basada en les notes de treball que va elaborar Pessoa per escriure *El Primer Fausto*, un poema dramàtic inacabat sobre el que va estar treballant durant 25 anys. L'obra es vertebrava partint de la seqüenciació dels cinc actes previstos per l'autor als que s'hi ha afegit una introducció i un final i també un personatge de nova creació que presenta la descripció abstracte del contingut de cada acte i alhora representa la vida en el seu sentit més hedonista. A APF el drama i la ironia conviuen alternativament potenciant la tesi de Pessoa: en el conflicte amb la Vida, la Intel·ligència sempre és vençuda.



Textos de

Fernando Pessoa.
Una selecció dels llibres:

Teatro completo

de Fernando Pessoa,
Editorial Hiru 1996
Trad: Alfredo Rodríguez
López Vázquez

Fausto tragedia subjectiva

de Fernando Pessoa,
Editorial Tecnos 1988
Text organitzat per
Teresa Sobral
Trad: Angel Crespo

Música original Peter Bachus
Antoni Besses
Anna Bofill
Alicia Coduras
Eduardo Diago
Carles Eroles
Enric Fusté
Cruz López de Rego
M^a Rosa Ribas
Toni Olaf Sabater
Mariona Vila
Cristina Vilallonga

Idea, guió i coordinació Mariona Vila

Direcció escènica Muntsa Alcañiz i Robert González

**Ella, "Una Voz"
i La Muerte
Fausto
María** Muntsa Alcañiz
Robert González
Maia Planas

**Violins
Viola
Violoncel** Manel Porta i Joan Orpella
Bernat Bofarull
Mark Friedhoff

Tècnic de llums Lluís Sanfeliu

Agraïments Escola de Música del Palau