

Me lo dijo un hombre anoche

1er Acto, 1a Escena. Aria de Ana
"El último día de Francisco Pizarro"

Moisès Bertran

Largo ♩ = 44 *mp*

Ana

He men-ti - doa vues-tra se-ño - rí - a. Lo sa - bí - a des-dea - no-che, y meen-

Piano

p *pp* *pp*

4

Ana

cuen - troa qui pa-rain-for-ma - ros. — Me lo di — joun

Pno.

p *mf* *mp*

7 *mf* *mp*

Ana

hom - brea no - che — u - no de los deAl - ma - gro. — Me lo - di - joun

Pno.

p

9 *mf* *p*

Ana *mf* *p*

hom brea no - che u - no de los deAl - ma - gro. Me di - joel

Pno.

11 *afretando* *sfz* *f* *pp*

Ana *afretando* *sfz* *f* *pp*

hom - brea - no - che que tie - nen ain - ten - ción de ma - ta - ros hoy, a co mo dé lu - gar.

Pno. *sfz* *mf*

14 *a tempo* *mp* *mf* *p*

Ana *a tempo* *mp* *mf* *p*

De beha cer - me ca - so vues - tra se - ño -

Pno. *p* *mp* *p*

17 *mp*

Ana

rí - a. El hom-bre no men - tí - - - a.

Pno.

mp *p*

19 *pp* *p* *pppp* *pp*

Ana

No Mar - qués. Es a-

Pno.

p

Red. *

23 *mf*

Ana

sí. A - ve - ces un hom - bre no pue - dee - va - dir la ver -

Pno.

p

25 *mp* *f*

Ana

dad... Os pre-ven-go, vues tra se-ño-rí-a, de - béis es-cu-char - me

Pno.

27 *mp* *mf* *rit.*

Ana

vues-tra vi - da co-rre pe - li - - gro.

Pno.

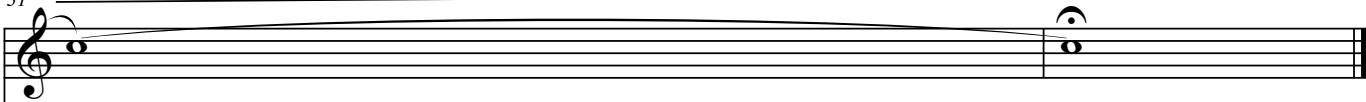
29 *mp* *f* *rit.* *f*

Ana

Es - cu - chad - me, es - cu - chad - me, Mar -

Pno.

a tempo *molto rit.* - - - - -

Ana ³¹ 

qués... _____

Pno. ³¹ *mp* 