

Me lo dijo un hombre anoche

1er Acto, 1a Escena. Aria de Ana
"El último día de Francisco Pizarro"

Moisés Bertran

Ana *Largo* ♩ = 44 *mp*

He men-ti - doa vuestra seño - rí - a. Lo sa - bí - a desdea - no - che, y me en -

Piano *p* *lentement* *pp*

Red.

Ana *mp*

cuen - troa - quí pa - rain - for - ma - ros. — Me lo di — joun

Pno. *p* *mf* *mp*

Ana *mf* *mp*

hom - bre a - no - che — u - no de los de Al - ma - gro. — Me lo - di - joun

Pno. *p*

9 *mf* *p*

Ana

hom brea - no - che — u - no de los deAl - ma - gro. — Me di - joel

Pno.

11 *afretando* *sfz* *f* *pp*

Ana

hom - brea - no - che — que tie - nen lain - ten - ción de ma - ta - ros hoy, a co - mo dé lu - gar.

Pno.

14 *a tempo* *mp* *mf* *p*

Ana

De - beha - cer - me ca - so vues - tra se - ño -

Pno.

17 *mp*

Ana. *mp*

rí - a. El hom-bre no men - tí - - - a.

Pno. *mp* *p*

19 *pp* *p* *pppp* *pp*

Ana. No Mar - - - qués. Es a -

Pno. *p*

Red. *

23 *mf*

Ana. *mf*

sí. A - ve - ces un hom - bre no pue - dee - va - dir la ver -

Pno. *p*

Me lo dijo un hombre anoche

Ana 25 *mp* *f*

dad... Os pre-ven-go, vues-tra se-ño-rí-a, de - béis es-cu-char - me

Pno.

Ana 27 *mp* *mf* rit.

vues-tra vi - da co-rre pe - li - - gro.

Pno.

Ana 29 *mp* *f* *f* *rit.* *a tempo*

Es - cu - chad - me, es - cu - chad - me, Mar -

Pno.

Ana 31 *a tempo* *molto rit.*

qués...

Pno. *mp*