

INSTRUCCIONES PARA SUBIR UNA ESCALERA

Letra: Julio Cortázar

Música: Mariona Vila

♩ = 95

S

C

T

B

Nadie habrá dejado de observar que con frecuencia

mp

triangle

Ins - truc - cio - nes pa - ra su - bir u - na _ es - ca - le - ra

Ins - truc - cio - nes pa - ra su - bir u - na _ es - ca - le - ra

mp

Ins - truc - cio - nes pa - ra su - bir u - na _ es - ca - le - ra

5

el suelo se pliega de manera tal que una parte sube en ángulo recto con el plano del suelo, y luego la parte siguiente se coloca paralela a esta plano, para dar paso a una nueva perpendicular,

triangle

Ins - truc - cio - nes pa - ra su - bir u - na _ es - ca - le - ra

Ins - truc - cio - nes pa - ra su - bir u - na _ es - ca - le - ra

Ins - truc - cio - nes pa - ra su - bir u - na _ es - ca - le - ra.

9

conducta que se repite en espiral o en línea quebrada hasta alturas sumamente variables.

triangle

A - ga - ch □ n - do - se _ a - ga

Marcant consonants. Vocals sotto voce quan els accents ho permetin

es - # ca -

es - ca -

Ins - truc - cio - nes pa - ra - su - bir u - na _ es - ca - le - ra.

A - ga - ch □ n - do - se _ y po -

mf

14

- chñ - do - se u - na de las par - tes ver - ti - ca - les A - ga - chÈn - do - se_a - ga -

le - ra es - ca

le - ra es - ca

nien - do la ma - no_iz - quier - da_en u - na de las

16

chñ - do - se u - na de las par - tes ver - ti - ca - les. De - re - cha ho - ri - zon - tal

le - ra Y *mf* la - de - re - cha en la_ho - ri zon - tal corres - pon -

le - ra De - re - cha ho - ri - zon - tal

par - tes ver - ti - ca - les Y - la - de - re - cha en la_ho - ri zon - tal corres - pon -

mf

19

se_es - t de_un pel -

dien - te se_es - t_en po - se - siŭn mo - men - t - nea de_un pel -

se_es - t - - mo - men - t - nea de_un pel -

dien - te se_es - t_en po - se - siŭn mo - men - t - nea de_un pel -

23

da - Òo o_es - ca - lÚn

da - Òo o_es - ca - lÚn

da - Òo o_es - ca - lÚn.

da - Òo o_es - ca - lÚn.

26

mp Ins - truc - cio - nes pa - ra - su - bir u - na_es - ca - le - ra

mp Ins - truc - cio - nes pa - ra - su - bir u - na_es - ca - le - ra *triangle*

mp Ins - truc - cio - nes pa - ra - su - bir u - na_es - ca - le - ra

Cada uno de estos peldaños, formados como se ve por dos elementos, se sitúa un tanto más arriba y más adelante que el anterior,

30

Ins - truc - cio - nes pa - ra - su - bir u - na_es - ca - le - ra

Ins - tru - cio - nes pa - ra - su - bir u - na_es - ca - le - ra *triangle*

Ins - truc - cio - nes pa - ra - su - bir u - na_es - ca - le - ra

principio que da sentido a la escalera, ya que cualquier otra combinación produciría formas quizá más bellas o pintorescas,

34

Ins - truc - cio - nes pa - ra - su - bir u - na _ es - ca - le - ra *mf* ca

Ins - truc - cio - nes pa - ra - su - bir u - na _ es - ca - le - ra *mf* es

Ins - truc - cio - nes pa - ra - su - bir u - na _ es - ca - le - ra. Las *mf*

pero incapaces de trasladar de una planta baja a un primer piso. *mf* le

38

se su - ben de fren - te, pues ha - cia_a - trás o de cos -

su - ben fren - te o de cos -

ras su - ben fren - te o de cos

su - ben fren - te o de cos

42

ta - do re - sul - tan *f* par - ti - cu - lar - men - te_in - cÚ - mo - das

ta - do *f* par - ti - cu - lar - men - te_in - cÚ - mo - das

- ta - do *f* par - ti - cu - lar - men - te_in - cÚ - mo - das

- ta - do. *f* par - ti - cu - lar - men - te_in - cÚ - mo - das

45

man - te - ner - se de pie, los bra - zos col - gan - do sin es - fuer - zo

man - te - nér - se de pie bra - zos es - fuer - zo,

man - te - ner - se de pie bra - zos es - fuer - zo,

La actitud consiste en man - te - ner - se de pie bra - zos es - fuer - zo, es fuer - zo

49

la ca - be - za er - gui - da au - que no tan - to que los o - jos de - jen de ver los pel - daños

la ca - be - za er - gui - da aun - que no tan - to que los o - jos de - jen de ver los pel - daños in - media - ta -

la ca - be - za er - gui - da aun - que no tan - to que los o - jos de - jen de ver los pel - daños

la ca - be - za er - gui - da aun - que no tan - to que los o - jos de - jen de ver los pel - daños

53

A

men - te su - pe - rio - res al que se pi - sa

A

res - pi - ran - do len - ta y re - gu - lar - men - te

A

a tempo

cop de peu palmes

55

Ins - truc - cio - nes pa - ra su - bir u - na_es - ca - le - ra 'sca 'sca 'sca 'sca 'sca 'sca 'sca 'sca - le - ra

a tempo

cop de peu palmes

Ins - truc - cio - nes pa - ra - su - bir u - na_es - ca - le - ra 'sca 'sca 'sca 'sca 'sca 'sca 'sca 'sca - le - ra

a tempo

f Pa - ra su - bir u - na_es - ca - le - ra

a tempo

cop de peu palmes

Ins - truc - cio - nes pa - ra su - bir u - na_es - ca - le - ra 'sca 'sca 'sca 'sca 'sca 'sca 'sca 'sca - le - ra

57

Ins - truc - cio - nes pa - ra su - bir u - na_es - ca - le - ra 'sca 'sca 'sca 'sca 'sca 'sca 'sca 'sca - le - ra

Ins - truc - cio - nes pa - ra su - bir u - na_es - ca - le - ra 'sca 'sca 'sca 'sca 'sca 'sca 'sca 'sca - le - ra

se comienza por levantar esa parte del cuerpo

si tua - da_a la de - re - cha_a - ba - jo

Ins - truc - cio - nes pa - ra su - bir u - na_es - ca - le - ra 'sca 'sca 'sca 'sca 'sca 'sca 'sca 'sca - le - ra

59

Ins - truc - cio - nes pa - ra su - bir u - na_es - ca - le - ra 'sca 'sca 'sca 'sca 'sca 'sca 'sca 'sca - le - ra

Ins - truc - cio - nes pa - ra su - bir u - na_es - ca - le - ra 'sca 'sca 'sca 'sca 'sca 'sca 'sca 'sca - le - ra

envuelta casi siempre en cuero o gamuza

y que sal - vo_ex - cep - cio - nes ca - be_ex - ac - ta -

Ins - truc - cio - nes pa - ra su - bir u - na_es - ca - le - ra 'sca 'sca 'sca 'sca 'sca 'sca 'sca 'sca - le - ra

61

Ins - truc - cio - nes pa - ra su - bir u - na _ es - ca - le - ra Ins - truc - cio - nes pa - ra su - bir u - na _ es - ca - le - ra

Ins - truc - cio - nes pa - ra su - bir u - na _ es - ca - le - ra Ins - truc - cio - nes pa - ra su - bir u - na _ es - ca - le - ra

men - te en el es - ca - lón

Ins - truc - cio - nes pa - ra su - bir u - na _ es - ca - le - ra Ins - truc - cio - nes pa - ra su - bir u - na _ es - ca - le - ra

63

f Ins - truc - cio - nes pa - ra su - bir u - na _ es - ca - le - ra $\text{♩} = \text{♩}$

f Ins - truc - cio - nes pa - ra - su - bir u - na _ es - ca - le - ra $\frac{12}{8}$ Es - ca - le - ra, es - ca - le - ra, es - ca - le - ra

f Ins - truc - cio - nes pa - ra su - bir u - na _ es - ca - le - ra *mf* Es - ca - le - ra es - ca - le - ra

f Ins - truc - cio - nes pa - ra su - bir u - na _ es - ca - le - ra *mf* Es - ca - le - ra

65

f Pues - ta _ en el pri - mer pel - da - ò di - chapar - te que pa - ra _ a - bre - viar lla - ma re - mos pie,

es - ca - le - ra es - ca - le - ra es - ca - le - ra es - ca - le - ra - es - ca - le - ra

es - ca - le - ra es - ca - le - ra es - ca - le - ra es - ca - le - ra

es - ca - le - ra es - ca - le - ra - tx - k

67

se - re - co - ge la par - te e qui - va - len - te de

ressonància de pit bng tx - k bng rrr tx - k bng rrr tx - k bng tx - k tx - k

ressonància de pit bng tx - k bng rrr tx - k bng rrr tx - k bng tx - k tx - k -

ressonància de pit bng tx - k bng rrr tx - k bng rrr tx - k bng tx - k tx - k

69

la_iz - quier - da (tam - biEn lla - ma - da pie, pero que no ha de confundirse con el pie antes citado),

bng rrr tx - k bng rrr tx - k bng tx - k tx - k pie, pero que no ha de confundirse con el pie antes citado),

bng rrr tx - k bng rrr tx - k bng tx - k tx - k pie, pero que no ha de confundirse con el pie antes citado),

bng rrr tx - k bng rrr tx - k bng tx - k tx - k pie, pero que no ha de confundirse con el pie antes citado),

72

mf y lle - vñ - do - la_a la_al - tu - ra del - pie, del - pie

mf y lle - vñ - do - la_a la_al - tu - ra del - pie, del - pie

del - pie se la_a - ce se - guir

del - - - pie del - pie

76

pel - da - Òo

pel - da - Òo

has - ta co - lo - car - la en el se - gun - do pel - da - Òo

has - ta co - lo - car - la pel - da - Òo

80

con lo qual en Èste descansar el pie,
y en el primero descansar el pie

pie pie

Ins - truc - cio - nes

mp pie pie pie pie pie pie pie pie pie pie pie pie pie

mf Ins - truc - cio - nes

mp pie pie pie pie pie pie pie pie pie pie pie pie pie

mf Ins - truc - cio - nes

mp pie pie pie pie pie pie pie pie pie pie pie pie pie

84

pa - ra su - bir u - na es - ca - le - ra

pa - ra su - bir u - na es - ca - le - ra

pa - ra su - bir u - na es - ca - le - ra

triangle

Los primeros peldaños son siempre los más difíciles, hasta adquirir la coordinaciÙn necesari:

87

Ins - truc - cio - nes pa - ra su - bir u - na_es - ca - le - ra

Ins - truc - cio - nes pa - ra su - bir u - na_es - ca - le - ra

Ins - truc - cio - nes pa - ra su - bir u - na_es - ca - le - ra

triangle

La coincidencia de nombre entre el pie y el pie hace difícil la explicación.

Cuidese especialmente de no levantar al mismo tiempo

90

el pie y_el pie el pie y_el pie el pie y_el pie el

el pie y_el pie el pie y_el pie el pie y_el pie el

el pie y_el pie el pie y_el pie el pie y_el pie el

el pie y el pie.

el

94

pie y_el pie Ins - truc - cio - nes pa - ra su - bir u - na_es - ca - le - ra

pie y_el pie Ins - truc cio - nes pa ra su - bir u - na_es - ca - le - ra

pie y_el pie Ins - truc cio - nes pa ra su bir u - na_es - ca - le - ra

pie y_el pie Ins - truc cio - nes pa ra su bir u - na_es - ca - le - ra

f *f* *f* *f*

cop de peu *palmes* *cop de peu* *palmes* *cop de peu* *palmes* *cop de peu* *palmes*

96

mf Es - ca - le - ra es - ca le - ra es - ca le - ra es - ca - le - ra

mf Es - ca - le - ra es - ca le - ra es - ca le - ra es - ca - le - ra

f Pie y el pie, el pie y el pie, el pie y el pie, el pie y el pie, el pie y el pie, el

98

Es - ca - le - ra es - ca le - ra es - ca le - ra es - ca - le - ra es - ca - le - ra

Llegado en esta forma al segundo peldaño, basta repetir alternadamente los movimientos

hasta encontrarse con

Es - ca - le - ra es - ca - le - ra es - ca - le - ra es - ca - le - ra

pie y el pie, el pie y el pie, el pie y el pie, el pie y el pie, el pie y el pie, el pie y el pie.

Lento ♩ = 60

101

f el fi - nal de la es - ca - le ra

f el fi - nal de la es - ca - le .ra.

f el fi - nal de la es - ca - le - ra.

f el fi - nal de la es - ca - le ra.

rit.....

104 $\text{♩} = 70$

mp Se sa-le de el - la fí - cil-men-te con un li -

p Es - ca - le - ra, es - ca - le - ra, es - ca - le - ra, es - ca - le - ra, es - ca - le - ra, es - ca - le - ra, es - ca - le - ra, es - ca - le - ra, es - ca - le - ra, es - ca - le - ra,

p es - ca - le - ra, es - ca - le - ra es - ca - le - ra es - ca - le - ra es - ca - le - ra es - ca - le - ra es - ca - le - ra

p 'Sca - le - ra es - ca - le - ra es - ca - le - ra es - ca - le - ra es - ca - le - ra es - ca - le - ra

108 $\text{♩} =$

ge - ro gol - pe de ta - lÚn que la fi - ja en su si - tio del que no se

es - ca - le - ra, es - ca - le - ra. ta - lÚn. du - dum dum dum dum dum du -

es - ca - le - ra. ta lÚn. du - dum dum dum dum dum du -

ca - le - ra ta - lÚn. du - dum dum dum dum dum du -

111

mo - ve - r□ has - ta el mo - men - to del des -

dum du - dum has - ta t - k - t - kng el mo men - to t - k - t - kng del des -

dum du - dum has - ta t - k - t - kng el mo - men - to t - k - t - kng del des -

dum du - dum has - ta t - k - t - kng el mo - men - to t - k - t - kng del des -

ressonància de pit

ressonància de pit

ressonància de pit

114

cen - so. Des-cen - so. *mf* pa - ra,

-cen - so Del des - cen - so, des-cen - so. *mf* Ins - truc - cio - nes, ins - truc - cio - nes, ins - truc - cio - nes, in - struc -

cen - so. Del des - cen - so, des-cen - so. *mf* 'S - ca 'sca - le - ra rrr 's - ca. 'sca

cen - so Del des - cen - so, des-cen - so. *mf* su - bir, su

117

pa - ra, pa - ra.

cio - nes, ins - truc - cio - nes, ins - truc - cio - nes, ins - truc - cio - nes, ins - truc - cio - nes.

le - ra rrr 's - ca, 'sca - le - ra rrr 's - ca - sca - le - ra

- bir, su - bir, su - bir *f* Ins - truc - cio - nes

119

f u - na_es - ca - le - ra. *poco riten.*

f u - na_es - ca - le - ra. *poco riten.*

f su - bir u - na_es - ca - le - ra. *poco riten.*

pa - ra u - na_es - ca - le - ra. Dum. *poco riten.*