

Les Autres

Mario Ros

pour flûte, violon, alto, violoncelle et piano

du Cycle *Nous Autres*

1 **1** ♩ = ca. 63

Flûte: *pp*, *p*, *pp*, *p*. *sul ponticello*. *pos. nat.* 3. *p*.

Violon: *pp*, *pp*, *p*. *pos. nat.* 3. *p*.

Viola: *pizz.* *p*, *jeté*, *arco* 9:6, *pp*, *sfff*, *p*.

Violoncelle: *sul ponticello* *p*, *pos. nat.* *p*, *pp*, *p*, *pp*.

Piano: *p*, *tr*.

4

Fl. *senza vibr.* *comme un écho* *p* *vibrato ord.* *tr*

VI. *p*, *tr*, *mf*, *f*, *p*, *6*, *3*

Vla. *mf*, *f*, *p*, *jeté*, *arco* 3, 6, *pp*

Vc. *mf*, *p*, *pp*, *6*

Pn. *4*, *6*

* Jouer très vif les groupes de petites notes et toujours sur le temps
Tocar els petits grups de notes molt ràpids i sempre a temps
Tocar los pequeños grupos de notas muy rápidos y siempre a tiempo

6 *senza vibr.* *pp* *pos. nat.* *vibrato ord.* *p*

Fl.

VI. *sul ponticello* *pp* *tr.* *p* *mf*

Vla. *sfpp* *pp* *comme un murmure sul tasto* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *pos. nat. jeté* *3* *6* *arco* *mf* *pp*

Vc. *pp* *sfp* *p* *pp*

Pn. *p* *p* *tr.*

9 *mf* *p*

Fl.

VI. *3* *pp* *jeté* *9:6* *arco* *pp* *6* *mf* *p* *3*

Vla. *mf* *p* *jeté* *3* *6* *arco* *mf* *pp*

Vc. *pp* *p* *jeté* *9:6* *arco* *mf* *pp*

Pn. *mf*

11

Fl. *sfp*

VI. *sfp* *jeté* *mf* *arco* *pp* *p*

Vla. *sfp* *jeté* *mf* *arco* *pp* *p*

Vc. *tr* *pp* *mf* *p*

Pn. *p* *tr*

14

Fl. *p* *pp* *sfp* *pp*

VI. *tr* *mf* *pp* *sul tasto* *ppp*

Vla. *mf* *jeté* *mf* *arco* *pp* *sul tasto* *tr* *ppp*

Vc. *3* *p* *mf* *pp* *comme un murmure* *sul tasto* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

Pn. *pp*

22 2

comme une résonance molto v. → senza v.

Fl. *ppp* *p* *ppp*

VI. comme une résonance plus sonore très expressif

Vla. doux et expressif comme une résonance

Vc. doux et expressif ralentir un peu le trémolo comme un murmure comme une résonance

Pn. *ppp* *pp* délicat

30 molto vibr. → vibrato ord.

Fl. *p*

VI. *mf* *pp* sul ponticello délicat *pp* pizz.

Vla. sul ponticello presque inaudible délicat un peu incisif pos. nat. *sfp*

Vc. sul ponticello presque inaudible délicat pos. nat. molto vibr. *ff*

Pn. expressif *p* *pp* *p*

38 3 ♩ = ca. 76

Fl. *ppp* *p*

VI. *ppp* *pp* *p*
comme une résonance
pos. nat. arco

Vla. *ppp* *pp* *mf*

Vc. *sfpp* *ppp* *pp* *mf* *f*
un peu incisif

Pn. *ppp* *mf*

42

Fl. *f* *ff* *p* *pp*

VI. *f* *mf* *p*

Vla. *f* *mf* *p*

Vc. *f* *mf* *p*

Pn. *f* *mf*