

Profeta

Ronald de Roeck

Grave ♩ = 70

Dux 1

Cello

pp

Piano

7 *senza vibrato*

Vc.

p

Pno.

p

Ritmico e preciso ♩ = 61

8 *vibrato a piacere risoluto*

Dux 4

mp

mf

f

ff

Dux 1

risoluto

mp

mf

11 *Dux 2*

Vc.

Pno.

ff *mp* *mp* *mf* *mp*

f *mf* *mp*

14

Vc.

Pno.

mp *f* *mf*

17

Vc.

Pno.

ff

20

Vc.

Pno.

mp *mp*

The musical score is written for Violoncello (Vc.) and Piano (Pno.). It consists of four systems of music, each beginning with a measure number: 11, 14, 17, and 20. The Vc. part is written in bass clef, while the Pno. part is written in grand staff (treble and bass clefs). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The dynamics for the Vc. part are *ff*, *mp*, *mp*, *mf*, and *mp*. The dynamics for the Pno. part are *f*, *mf*, and *mp*. The piece is marked 'Dux 2'.

23 *Dux 4* \vee

Vc. *ff* *mf* *ff*

Pno. *f* *mf* *f*

26

Vc. *mf* *ff* *mf*

Pno. *mf* *f* *mf*

29 *senza vibrato*

Vc. *mp*

Pno. *mp*

32 *vibrato a piacere*

Vc. *f* *mf* *mp*

Pno. *f* *mf* *mp*

Vc. *mf* *f* *mf*

Pno. *mf* *f*

Vc. *ff* *mf* *p* *f* *Dux 2*

Pno. *p* *mf*

Vc. *mf* *f* *mf*

Pno. *mp* *mf* *mp*

Vc. *f* *mf* *mp*

Pno. *mf* *mp* *mp*

47

Vc.

Pizz.

p *f*

47

Pno.

p *mf* *f*

50

Vc.

mf *f* *f*

50

Pno.

mf *f*

53

Vc.

f *mf* *ff* arco

53

Pno.

ff

56

Vc.

senza vibrato vibrato a piacere senza vibrato vibrato a piacere senza vibrato *ff*

56

Pno.

f

70 *Dux 2*

Vc. *ff energico mf* *ff* *mf*

Pno. *mf* *f*

73

Vc. *f* *ff* *mf* *f* *ff*

Pno. *f*

76

Vc. *f* *mf*

Pno. *f*

79

Vc. *ff* *f* *mf*

Pno. *f*

82

Vc.

mf *f* *ff*

Pno.

85

Vc.

Dux 1 *euforicamente*

f *ff*

Pno.

f *euforicamente*

88

Vc.

Pno.

91

Vc.

ff

Pno.

94

Vc.

Pno.

ff

97

Vc.

dolce

mp

Pno.

mp dolce

100

Vc.

p *f* *p* *tranquillo*

Pno.

p *la melodia un po' più forte* *tranquillo* *p* *mf*

103

Vc.

f *mp* *f* *mp*

Pno.

f *mp* *f*

Dux 4

106

Vc.

Pno.

mp

f

mp

109

Vc.

Pno.

f

ff

energico

Dux 3

ff energico

112

Vc.

Pno.

114

Vc.

Pno.

116

Vc.

Pno.

119

L'istesso t° = 124

pizz.

ff

espress.

arco

mp

122

Vc.

ff

mp

125

Vc.

ff

mp

128

Vc.

ff

mp

131

Vc.

pp

f

Presto = 168

arco cercando inquieto

3

3

tacet 119 - 134

135

Vc.

Pno.

ppp cercando inquieto

pp senza ped.

139

Vc.

Pno.

mp

pp

p

144

Vc.

Pno.

f

mp

mf

150

Vc.

Pno.

mf

p

mp

156

Vc.

Pno.

ff *mf* *p* *f* *mp*

162

Vc.

Pno.

168

Vc.

Pno.

ff *mf* *ff* *f*

173

Vc.

Pno.

mf *ff*

178

Vc.

Pno.

183

Vc.

Pno.

188

Vc.

Pno.

193

Vc.

Pno.

pp

ppp

pp senza ped.

p

pp

p

mf *mp*

mp *p*

mf *mp*

Profeta 2013

15

198

Vc.

Pno.

f *mf*

mp

f *mf*

204

Vc.

Pno.

ff *mf* *ff* *mf*

ff

209

Vc.

Pno.

ff

214

Vc.

Pno.

220

Vc.

Pno.

226

Vc.

Pno.

231

Vc.

Pno.

236

Vc.

Pno.

pp

mp

ppp

p

pp

senza ped.

f

mp

ff

mf

ff

f

mf

f

mp

con ped.

240

Vc.

Pno.

mf *f* *fff*

6 6

3 3 3 3 3 3

243 **Grave** ♩ = 70

Vc.

Pno.

mp *mf* *f* *mp*

espress.

247

Vc.

Pno.

f *p*

espress.

251

Vc.

Pno.

mf *f* *ff* *ff*

con ped.

255 sul III (G)
languido, dolente

Vc. *p*

Pno. 255 *Red.* *

260 sul IV (C)
morente

Vc. *pp*

Pno. 260 *f ff* *con ped.* *Red.* *8va* *

264

Vc. *ppp*

Pno. 264 *(8va)* *