

Diners de temps

Ronald de Roeck

Larghetto ♩ = 84

Poema: Teresa Serramià i Samsó

[illegible]

16

S

tots els mo - ments.

Vc.

mf

Pno.

mf *ped.* * *ped.* * *Pedal simile*

22

S

En-ra - ma - da de sol i bosc

Vc.

mp *Pedal a piacere*

Pno.

mp

28

S

se-ré la ca - sa i l'hor - ta.

Vc.

mf *p*

Pno.

mf *p*

32

S

p Po - ble en - dor-mis - cat que des - per - ta de cop al crit de

Vc.

Pno.

36

S

fes - ta. *mp* Com u - na ex - ha - la - ció, sens pa - rar re - co - rre -

Vc.

Pno.

40

Allegro ♩ = 84

S

ré d'u-na a l'al - tra pa-ra-da la fi - - ra re - ver - be

Vc.

Pno.

44

S

rant de pro - me - ses

Vc.

Pno.

mf

48

S

ff i amb di -

Vc.

Pno.

f *mf*

52

S

ners de temps pa - ga - ré vells

Vc.

Pno.

56

S

som - nis.

Vc.

Pno.

60 **Larghetto** ♩ = 84

S

mp Sí - ni - a ge - gant de per - quès em du - rà

Vc.

pizz.

mp

Pno.

mp

64

S

vers cels d'in - te - rro - gants sen-se res - pos - ta. *mf* Dins l'en - ve-

Vc.

mf

Pno.

mf

69

S

lat fa-laç de ca - da di - a, la vi - da, ba-lla - rí, ba-lla-rí,

Vc.

Pno.

69

74

S

ba-lla-rí a-pa-ssio - nat *p* em pren-drà sub-ju-gant, em pren-drà sub-ju-

Vc.

Pno.

74

79

S

gant per la cin - tu - ra. *mp* È - bri - a de mú - si - ca i de

Vc.

Pno.

79

The musical score is for a song titled 'Diners de temps'. It features three staves: Soprano (S), Violoncello (Vc.), and Piano (Pno.). The score is divided into three systems, each starting with a measure number (69, 74, and 79). The Soprano part contains the lyrics in Catalan. The Violoncello part provides a harmonic accompaniment. The Piano part includes a complex accompaniment with various musical notations such as chords, arpeggios, and dynamic markings like *mp* (mezzo-piano) and *p* (piano). The score is written in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are: 'lat fa-laç de ca - da di - a, la vi - da, ba-lla - rí, ba-lla-rí, ba-lla-rí a-pa-ssio - nat p em pren-drà sub-ju-gant, em pren-drà sub-ju-gant per la cin - tu - ra. È - bri - a de mú - si - ca i de'.

 **Allegro** ♩ = 84

83

S

cants dan-sa - ré sens pa - rar per pis-tes ful - gents d'in-stants fins que es -

Vc.

Pno.

87

S

cla - tin de cop cas - tells de focs.

Vc.

arco

Pno.

91

S

mf A - les - ho - res, cor -

Vc.

mf

Pno.

mf *mp*

95

S

pre - sa de mis - te - ri *mp* lan - gui - ré

Vc.

p

Pno.

99

S

fe - ta cap - ves - pre *mf* en - treels seus bra - - -

Vc.

mp

Pno.

103

S

- - - ços, *f* com en - treels

Vc.

mf

Pno.

mf

107

S

bra - - - - ços, com en - tre els bra - - - -

Vc.

Pno.

111

S

- - - - ços d'un a - mant, *mf* d'un a -

Vc.

Pno.

115

S

mant, *p* d'un a - *pp* mant. - - -

Vc.

Pno.