

Entrellaçat.

El duo de pianistes format per Mireia Fornells i Joan Miquel Hernández Sagrera van demanar a Mercè Torrents que els dedicés una obra, després d'haver interpretat amb gran èxit l'obra **Evocació (a Mn. Jacint Verdaguer)**, de la compositora.

L'obra que ara teniu a les mans és el resultat d'aquella petició i el seu títol, **Entrellaçat**, reflecteix tant el seu contingut musical com la descripció de l'excel·lent treball pianístic dels intèrprets a qui està dedicada la peça. El sentiment d'admiració mútua entre compositora i intèrprets es transmet en la música d'aquesta partitura que requereix una total comunió entre les quatre mans del duo.

Segons diu Mercè Torrents, "fins que no pugui escoltar aquesta peça no sabré si he assolit l'objectiu d'estar a l'alçada de les qualitats del duo Fornells-Hernández".

Entrellaçat.

El dúo de pianistas formado por Mireia Fornells y Joan Miquel Hernández Sagrera pidieron a Mercè Torrents que les dedicara una obra, después de haber interpretado con gran éxito la obra **Evocació (a Mn. Jacint Verdaguer)**, de la compositora.

La obra que ahora tienen en sus manos es el resultado de aquella petición y su título, **Entrellaçat**, refleja tanto su contenido musical como la descripción del excelente trabajo pianístico de los intérpretes a quien está dedicada la pieza. El sentimiento de admiración mutua entre compositora e intérpretes se transmite en la música de esta partitura que requiere una total comunió entre las cuatro manos del dúo.

Según dice Mercè Torrents, «hasta que no pueda escuchar esta pieza no sabré si he alcanzado el objetivo de estar a la altura de las cualidades del dúo Fornells-Hernández».

Entrellaçat (Intertwined).

The duo of pianists formed by Mireia Fornells and Joan Miquel Hernández Sagrera asked Mercè Torrents to dedicate a work to them after having very successfully performed the composer's **Evocació (Remembrance) (of Mn. Jacint Verdaguer)**.

This work is the result of that request and its title "**Entrellaçat**" (**Intertwined**), reflects both the musical content and the description of the excellent piano work of the performers, to whom this piece is dedicated. The feeling of mutual admiration between the composer and the performers is conveyed in the music of this score, which requires a tight rapport between the four hands of the duo.

In the words of Mercè Torrents, "Until I have heard this piece, I won't know if I have achieved my aim of doing justice to the expertise of the Fornells-Hernández duo".