



La London Philharmonic Orchestra de la mà de Jurowski i el carismàtic Achúcarro

Dilluns, 27 de febrer de 2012, a les 20.30 h

LONDON PHILHARMONIC

Joaquín Achúcarro, piano  
Vladimir Jurowski, director

**Benet Casablanças:** *Darkness Visible, nocturn per a orquestra* (estrena mundial)

**Mozart:** *Símfonia núm. 38 en Re major, K. 504, "Praga"*

**Brahms:** *Concert per a piano i orquestra núm. 2 en Si bemoll major, op. 83*

Vladimir Jurowski, director musical del Festival de Glyndebourne, ha protagonitzat una carrera imparable, tant en l'escenari operístic com en el concert simfònic, des del seu debut professional al Festival de Wexford el 1995 amb tan sols 23 anys. En aquesta ocasió, Jurowski dirigirà la London Philharmonic Orchestra, formació de la qual és el principal director convidat des del 2004.

Per a aquesta nova cita de Palau 100, el mestre ha tingut el gest de programar una obra important del músic català Benet Casablanças, actual director del Conservatori Superior de Música del Liceu i un dels compositors catalans amb més projecció internacional. També ha escollit com a solista el gran pianista bilbaí Joaquín Achúcarro, que interpretarà el *Concert per a piano núm. 2* de Johannes Brahms, una obra en què els valors pianístics i els valors simfònics brillen a la mateixa alçada.

**Preu:** 125€ | 163€ | 133€ | 124€ | 18€



19.30 h **Conferència PARLEM DE MÚSICA**

amb **Josep Barcons**, crític musical i llicenciat en humanitats.

Entrada lliure · Aforament limitat