

GRUPO ENCUENTROS



Fue fundado en 1978 por Alicia Terzian, con el propósito de difundir la música creada por los compositores contemporáneos y en especial los argentinos y latinoamericanos. Lo integran muy destacados y talentosos músicos argentinos. Desde 1979 y hasta la fecha han realizado 33 giras internacionales ofreciendo 325 conciertos actuando en los más importantes Festivales de los 5 continentes: Radio France, Fundación Gulbenkian, Festivales de Lille y Orleans, Antidogma Música de Torino, Nuova Consonanza de Roma, Royal Festival Hall de Londres, Merkin Hall de Nueva York, Teatro de Cámara de Stuttgart, Diorama de Radio Suisse Romande, Días de Música Contemporánea de Radio España, Gran Sala de la UNESCO (París), Sala Bossendorfer de Paris, Monday Evening Concerts de Los Angeles, San Francisco Contemporary Music Players, Neue Musik de Radio Austria, Festival Primavera en Praga, Bienal de Zagreb, Midem Classique de Cannes, Radio RTB de Bruselas y Conservatorio Real de Bruselas, Fundación Gaudeamus de Holanda, Stedelijk Museum de Amsterdam, Sala Gomidis y Gran Teatro de Erevan, varias ciudades de Canadá, todos los países de Norte, Centro y Sudamérica, y en distintos centros musicales de Italia, Holanda, Suiza, Polonia, URSS, Georgia, Extremo Oriente (Seul, Hong Kong, Taiwan, China), en radios y TV alemanas, inglesas, suizas, italianas, etc.

BENET CASABLANCAS DOMINGO (España, 1956)

Nacido en Sabadell (Barcelona), Benet Casablanca se formó musicalmente en Barcelona y Viena, donde estudió con Friedrich Cerha y Karl-Heinz Füssl. Es licenciado en filosofía por la Universidad Autónoma de Barcelona y doctor en musicología "cum laude" por la misma universidad.

Fue distinguido con numerosos encargos y premios (Ciudad de Barcelona, Musician's Accord de Nueva York, Premio Nacional del Disco del Ministerio de Cultura de España, Composer's Arena de Amsterdam, Fundación Juan March de Madrid, Juventudes Musicales de Barcelona, Óscar Esplà, Ferran Sors, Nominación XV Edición de los Premios de Música 2011, etc.).

Sus obras son interpretadas regularmente en todo el mundo por las más renombradas orquestas, conjuntos de cámara y solistas. En el año 2007 fue galardonado con el Premio Nacional de Música que otorga la Generalitat de Catalunya, "por conjugar de forma brillante las facetas de músico, compositor y pedagogo".

Es requerido con frecuencia como jurado en concursos de composición e interpretación musicales europeos. En el año 2002 asumió la dirección del Conservatorio Superior de Música del Liceo, una responsabilidad que hoy en día compagina con la composición y la investigación. Su amplia producción está guiada por la búsqueda de una radical independencia personal y estética. La crítica ha destacado la preocupación por equilibrar rigor constructivo y fuerza expresiva, temple dramático y registro lúdico, en el marco de un discurso en que conviven un lenguaje armónico progresivamente luminoso, la viveza rítmica, una creciente diferenciación tímbrica y el virtuosismo de la escritura instrumental.

CEES NOOTEBOOM (Holanda, 1933)

Cees Nooteboom nacido en la Haya es ciudadano del mundo, uno de los mayores y más originales escritores holandeses contemporáneos. Ha obtenido el reconocimiento internacional como autor de novelas, poesía, ensayos y libros de viaje. Desde su primera obra: "Philip y los otros" Nooteboom dejó en evidencia una clara postura europea y cosmopolita. Le siguen: "Rituales", "¡Mokuse! El buda tras la empalizada", "Cómo sereuropeos", "Hotel nómada" y "El desvío a Santiago" entre otros y que es ejemplo de su amor por España, o "La historia siguiente", otros de los títulos de este escritor viajero. Ha merecido los Premios: Bordewijk, el Grinzane Cavour de Narrativa, el Premio Pegasus de Literatura, la Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes de Madrid, ha recibido el Premio Internacional de Letras (2008) que le concedió la Fundación Cristóbal Gabarrón por ser un "activo defensor del sentido transnacional de la cultura", el Premio de Literatura Neerlandesa (2009) y el Premio Chatwin (2010). En Francia ha sido nombrado Caballero de la Legión de Honor.

FUNDACION ENCUENTROS INTERNACIONALES DE MUSICA CONTEMPORANEA

Dirección Artística: Alicia Terzian

43^º FESTIVAL INTERNACIONAL ENCUENTROS 2011 EN BÚSQUEDA DEL SONIDO PERDIDO

Lunes 5 de Septiembre, 19 hs

CONSEJO PROFESIONAL DE CIENCIAS ECONÓMICAS

Viamonte 1549, 7º piso, Buenos Aires

GRUPO ENCUENTROS

Dirección: Alicia Terzian / Marta Blanco, mezzo

Claudio Epector, piano / Sergio Pollizzi, violín / Carlos Nozzi, violoncello

Fabio Mazzitelli, flauta / Eduardo Ihdoype, clarinete.

Invitado: Arauco Yepes, percusión

1ª PARTE

Alfonsina... tantos mares!! (2010) Irma Urteaga (Arg. 1929, estreno)
(Poemas de Alfonsina Storni)

El espejo del tiempo (2010) Thuring Braem (Suiza 1944, estreno)
Infinity (1801) / Yearning (1876) / Hope (1968) / Crossovers (1999)

Una música ofrecida (2009) Demian Luna Procupez (Arg 1975, 1ª. aud.)
Introducción, cadenza y aria (1995) Benet Casablanca (España 1956, 1ª. aud.)

2ª PARTE

CONVERSACION

CON EL COMPOSITOR ESPAÑOL BENET CASABLANCAS Y EL ESCRITOR HOLANDES CEES NOOTEBOOM

6 glosas (2010) Benet Casablanca (España 1956, 1ª. aud.)
(Poemas de Cees Nooteboom)