

ARTS QUARTET

Cristian CHIVU - 1er violí

Liviu MORNA - 2on violí

Paul CORTESE - viola

Magdalena CRISTEA - violoncel

"ARTS Quartet" és un conjunt instrumental de corda que es va formar a l'any 1998 i que al llarg d'aquests anys s'ha anat consolidant actuant per Catalunya, Espanya, Italia i França.

Com a fets mes destacats, citem les actuacions realitzades a la Sala Simfònica de l'Auditori de Barcelona, Sala A. C. C. - Barcelona, Auditori de Caja de Madrid, Cueva de los Verdes-Lanzarote, Rencontres Musicales Pont St. Esprit. En el 2004 vàren gravar un CD amb el pianista i compositor Albert Guinovart. Com a conjunt instrumental tenen varis enregistraments de concerts en directe, els quals han estat retransmesos radiofònicament.

El seu ampli repertori els a consolidat amb gran solidesa, tan artística com musical, de la que son especialistes en la interpretació de diversos estils, majorment clàssic, romàntic i contemporani. També han estat membres actius a les classes magistrals d'un dels quartets de mes prestigi actual com es el Quartet Athenaeum Enescu - París.

El mestre Albert Guinovart els hi ha dedicat el quartet de corda Keppler.

CRISTIAN CHIVU IVAN

Va iniciar els estudis musicals a la seva ciutat natal, Bucarest, en el Liceu de Música i Art "George Enescu" i després va continuar estudiant la interpretació del violí llicenciant-se en l'Acadèmia Superior de música "Ciprian Porumbescu", en la qual es va graduar amb les màximes qualificacions.

Uns anys mes tard, va prosseguir els seus estudis amb Bujor Prelipcean - Yassi i Constantin Dinu Bogdanas - PARIS.

Ha actuat com a solista en diversos recitals i concerts amb orquestra a Bucarest i altres ciutats de Romania i ha participat en diverses competicions internacionals de violí.

Des de molt jove, ha començat adquirir experiència al món de la música orquestral, precisament a Bucarest, en qualitat d'assistent de concertino en l'Orquestra de cambra de la Radio Televisió Romanesa, entre 1994 i 1996.

En 1995, es va convertir en membre de la Hamburger Camerata amb el violoncel·lista i director Emil Klein, actuant a Alemanya, Suècia, Àustria i Espanya. Amb la mateixa orquestra ha gravat diversos discos en la Bayerische Rundfunk - Munich.

En el mateix any va guanyar una beca per assistir als cursos magistrals de Mariana Sarbu a Itàlia, on pren contacte amb la Orchestra Internazionale d'Itàlia, col·laborant amb ells durant tres anys en els festivals d'estiu de Martina Franca i Fermo.

Va participar en els enregistraments de diversos discos per la Rai Roma i un concert extraordinari amb Salvatore Accardo.

En 1997 és seleccionat per la OBC en les seves proves d'orquestra.

Ha col·laborat en qualitat de concertino convidat amb l'Orquestra de cambra del grup Enigma – Zaragoza, a diversos programes, entre ells "Homenatge a Manuel de Falla" amb el director Juan José Olives entre 1997 i 1999, Orquestra Ciutat de Granada (Jean Jacques Kantorow, Josep Caballé, etc.), Orquestra Sinfonica de Tenerife (Victor Pablo Perez), Real Filarmonica de Galícia (Paul Daniel), Orquestra Simfònica del Vallés (Salvador Brotons, David Gimenez, etc.), Orquestra Barcelona 216.

És el concertino de l'Orquestr@Berguedà, projecte desenvolupat al costat de Carles Planes i alumnes dels conservatoris de la comarca de Berguedà i també concertino de la Filharmonia de Cambra de Barcelona, director Josep Maria Sauret.

En 2010 i 2012 ha col·laborat amb l'Orquestra de Camara de Vila-seca, en qualitat de concertino-director.

Compagina la interpretació amb l'activitat pedagògica, sent professor a l'Escola de Música Juan Pedro Carrero (2000-2005), també convidat en

qualitat de professor per la JONC i la Jove Orquestra de la Diputació de Tarragona.

Actualment ocupa la plaça de Concertino Associat en l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, en la qual és membre des d'estiu de 1997.

Liviu Morna

Violi II

Neix a Iasi , Romania al si d'una familia de musics i es iniciat al violi pel seu pare.

Posteriorment es llicencia en Musica a l'Academia de Musica "Ciprian Porumbescu" de Bucarest.

Ha estat guardonat a diversos concursos d' interpretacion musical al seu pais , invitat com a concertino a l'Orquestra Nacional de la Radio de Bucarest i com membre de la Orquestra Virtuosos de Bucarest.

Amb 24 anys guanya la placa de concertino de la Orquestra Filarmonica de Bucarest

Es membre de la Orquestra de camera Kaimerata Gleusteen i del Quartet "Alla Breve"

Fou membre de la Real Filharmonia de Galicia i actualment es concertino associat de la Orquestra del Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

PAUL CORTESE

Nascut als Estats Units, de pares italians, el viola Paul Cortese ha gaudit d'una important activitat com a concertista i realitzador de nombrosos discos para viola sola i música de cambra.

Es va graduar en l'institut Curtis de Philadelphia, on va estudiar amb el professor Joseph de Pasquale. Anteriorment - i sota la tutela de Stanley Nosal, Guillermo Perich, John Garvey i Burton Fini - habia cursat els seus

estudis a la Universitat d'Illinois i en el New England Conservatory de Boston.

Mentre era estudiant, va actuar amb la Boston Symphony i la Philadelphia Orchestra i va ser designat viola solista de la Scala de Milà i la Simfònica de Gothenburg (Suècia).

En temps més recents, ha actuat com a solista convidat en les orquestres de Barcelona, Liceu, la RTVE, Granada, la Simfònica de Navarra, Teatre Lliure, l'Orquestra d'Euskadi, l'Orquestra de Castella i Lleó, Gran Canàries, la Nacional de Porto i actua freqüentment com a solista i músic de càmera.

Ha gravat diversos discos amb obres de Max Reger, Elliot Carter, Roberto Gerhard, Paul Hindemith, Darius Milhaud, Ernest Bloch, Dmitri Shostakovich i molts uns altres, per als segells Crystal (USA), ASV (Anglaterra), Chandos (Anglaterra), DG (Alemanya), Posh Boy (USA), Zephyr (USA) i els segells Anacrusi, Moraleda, Aoudio Visual de Sarrià i EGT (Espanya).

També actua regularment amb el grup de càmera Context als Estats Units i el Beethoven Klavier Quartett i el Arts Quartet a Espanya.

Ha estat convidat de tocar amb els tríos Arbós, Kandinsky, i el Grup TAIMA de Granada, com en nombrosos festivals internacionals: Tanglewood, Banff, Evian, Musicades de Lió, Granada, Cascade Head, Barge de Nova York i uns altres.

Actualment viu a Barcelona, on és professor de viola i música de cambra en el Conservatori Superior del Liceu. En el 2003 fué professor convidat en el Conservatori Superior de Castelló i des de l'any 2005 és professor en l'Acadèmia Arcs a Madrid. Col·labora freqüentment amb la Baltic Youth Philharmonic, Kristjan Järvi, director i ha repartit classes magistrals als Estats Units, Espanya, Itàlia, França, Estònia, Letònia, Alemanya i Vietnam.

L'any 1995, va gravar amb la Philharmonia Orchestra de Londres, l'obra completa de Paul Hindemith en honor del centenari del seu naixement.

Toca una viola del constructor Agustín Clement de Madrid, 2006 i una viola de Andreas Augustin, Alemanya, 2008.

MAGDALENA CRISTEA

Nasqué a Galatzi (Rumania), on començà els seus estudis musicals, traslladant-se posteriorment a Iasi on obté els màxims honors del Conservatori Superior de Música.

És llicenciada universitària a l'Academia de Música "George Enescu" (Iasi - Rumania).

Estudià amb Ross Pople (Anglaterra), Radu Aldulescu (Itàlia), Vladimir Tohna (Rússia), Rudolf Nell (Alemanya), Itzac Tamir (Israel), G.Haag ("Sharon" Quartet), Dorel Fodoreanu (Quartet Athenaeum Enescu).

Fou convidada permanent com a solista de violoncel als Festivals d'Ópera de Martina Franca i Macérala (Itàlia 1987-1995), Festivals de Russe, La Habana, Barí Sorento, Stresa, Gibraltar, i a l'Orquestra de Cambra de Munich "Nicolo Amati".

Ha estat solista de violoncel a l'Orquestra Simfònica Paul Constantinescu (1989-1993), Orquestra de Cambra de la Radio Televisió Rumanesa de Bucarest (1993-1996), Orquestra de Cambra de l'Auditori de Saragossa (1996-1998).

En el present és assistent de solista de l'Orquestra Simfònica del Vallés i col.labora amb freqüència amb l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.