

# Chamber Concert Nr. 2 for Horn solo and Ensemble

## '... der graue Wald sich unter ihm schüttelte' (Nachtmusik)

-commissioned by Cantus Ensemble Croatia-

for Radovan Vlatkovic and Berislav Sipus, with esteem and friendship

- I. Cantus -

Ampio -tranquillo- e liberamente (♩ = ca. 50)

Benet Casablancas

(Tagamanent-Sabadell, 2010/11)

Flute

Oboe

Clarinet

Bassoon

Trumpet

Trombone

Percussion

Piano

Horn solo

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Double Bass

Timpani

sord.

pppp

pochiss.

poco *fz*

sord. (on the beat)

poco *fz*

solo

*mp*

*mf*

al *f*

*pp*

poco *f*

*pp*

poco *f*

*pppp*

pochiss.

poco *sf*

pizz.

arco

pizz.

arco

poco *sf*

Ampio e tenuto. Poco maestoso (♩ = ca. 56)

rit.

FL. *fzpp* *f* *mf* *fp* *f* *fzp* *fz*

Ob. *fzpp* *f* *mf* *fp* *f* *f* *fp* *fz*

Cl. *fzpp* *f* *mf* *fp* *f* *f* *fzp* *fz*

Bas. *fp* *f* *fp* *f* *f* *f* *fp* *fz* *molto*

Trp. *fp* *f* *fp* *f* *fp* *f*

Trb. *fp* *f* *f* *fp* *f* *fp* *f*

Perc. *f* *pp* *f* *fp* *poco f* *fp* *f* *f* *muta in Tam-Tam*

Pno. *f* *assai* *loco* *f* *assai*

Hr. solo *f* *p* *f* *fp* *f* *f* *sf*

VI.I *fzpp* *f* *fp* *fzp* *fzpp* *fzp* *molto*

VI.II *f* *fzpp* *f* *fp* *fzp* *f* *fzpp* *sfz* *molto*

Va. *fp* *f* *fp* *f* *fzpp* *sfz* *molto*

Vc. *fp* *f* *fp* *f* *f* *f* *sfz* *molto*

D.B. *fp* *f* *fp* *f* *f* *f* *sfz* *molto*

## Poco inquieto (♩ = ca. 60)

57 *sfz* *fp* *sf* *sf* *sfz* *fp* *f* *poco fz* *f*

57 *f* *sf* *cresc.* *poco fz* *f*

57 *f* *f* *sf* *fp* *poco fz* *f*

57 *f* *sf* *fz*

57 *f* *mp* *sf* *pp*

57 *poco fz* *sf* *pp*

57 *mf* *mf* *p* *mf*

57 *mf* *mf* *fz* *poco f*

57 *mfz* *f* *fp* *sf*

57 *solo* *3* *3* *f* *fp* *sf* *pp* *f* *solo*

57 *fp* *sf* *cresc.* *sf* *sf* *pp*

57 *fp* *f* *sf* *pp*

57 *pizz.* *sf* *pizz. ord.* *mf* *arco* *fzp* *molto*

57 *sul pont.* *loco* *fz* *fzp* *molto*

muta in Marimba

muta in Suspended Cymbals (small)

ampio e ten. sempre

Piú Andante (♩. = ca. 76)

99 Fl. *mp* *mf* *mp* *mp* *pp* *p* *p* solo

Ob. *mp* *mf* *mp* *mp* *pp* *p* solo

Cl. *mp* *mp* *p* solo

Bas. *p* *mp* *p* *p* *p* solo

Trp. *p* *au dehors (colla parte)* *pp* *p* molto

Trb. *p* *pp* *p* molto

Perc. *p* *mp* *pp* muta in Glockenspiel muta in Timpani

Pno. *mf* *mp* *p* *pp* loco

Hr. solo *p* *au dehors* *pp* *p* molto

VI.I *p* *poco* *pp* senza sord.

VI.II *p* *poco* *pp* senza sord.

Va. *p* *poco* *pp* senza sord.

Vc. *p* *poco* *pp* *p* *p* molto senza sord.

D.B. *p* *poco* *p* pizz. l.v. senza sord.

172

Fl. *fz* *fp* *f* *fz*

Ob. *sf* *sf* *fp* *fz* *f* *f* *fzp*

Cl. *sf* *sf* *fp* *fz* *f* *fp*

Bas. *sf* *sf* *f* *f* *in rilievo* *cresc.* *fp* *sf*

Trp. *f* *mp* *cresc.* *f* *fz* *fz*

Trb. *mp* *cresc.* *f* *f* *f* *fp*

Timpani

Perc. *f* *p* *poco f* *p* *mf*

Pno. *fzpp* *fzp* *cresc.* *fz*

Hr. solo *sf* *mp* *sf* *f* *sf* *fp*

VI.I *sfp* *cresc. molto* *fp* *fp* *sfp*

VI.II *sfp* *cresc. molto* *ffp* *fp* *sfp*

Va. *sfp* *cresc. molto* *ffp* *fp* *sfp*

Vc. *sfp* *cresc. molto* *ffp* *fp* *sfp*

D.B. *sfp* *cresc. molto* *ffp* *fp* *sfp*

182

Fl. *f* *sf*

Ob. *fp* *fp* *fp*

Cl. *fp* *f* *sf* *sf* *sf* *fp*

Bas. *fp* *fz* *sf* *fp* *sf*

Trp. *fp* *fz* *fp* *f* *fp* *f*

Trb. *fp* *fz* *f* *mf* *f* *mf* *fp*

Perc. *f* *mf* *mp*

Pno. *f* *f* loco *f*

Hr. solo *sf* *sf* *fp* *più f* *fp*

VI.I *sf* *ffp* *sf*

VI.II *sf* *ffp* *sf*

Va. *sf* *ffp* *sf*

Vc. *sf* *ffp* *sf*

D.B. *sf* *ffp* *sf*

rit.

rit.

molto rit.

185

Fl. *sfz* *fp* *ff* *sfzpp* *ff*

Ob. *fp* *ffp* *ff*

Cl. *fp* *ff* *sfzpp* *ff*

Bas. *sf* *sf* *sfp* *ff* *f* *sfp* *ff*

Trp. *fp* *fp* *ff* *sfz* *p* *più f*

Trb. *mf* *fp* *ff* *sfz* *f* *più f*

Perc. *sf* *p* *f* *sfz* *f* *ff*

Pno. *sf* *f* *fz* *ff* *sfz* *molto f*

Hr. solo *fp* *molto al* *ff* *ffz* *ffz*

V.I. *fp* *sfz* *ff* *sfz* *ff*

V.II. *fp* *sfz* *ff* *sfz* *ff*

Va. *fp* *sfz* *ff* *sfz* *ff*

Vc. *fp* *sfz* *ff* *sfz* *fz* *cresc.*

D.B. *sfz* *sfz* *ff* *sfz* *fz* *cresc.*

muta in Bass Drum    muta in Timpani    muta in Chinese Gongs

8<sup>va</sup>    loco    gliss. sul F

Fl. 194 *pp* *p* *mf* *mf* *pp* poco

Ob. 194 *pp* *mf* *mf* *pp* poco

Cl. 194 *pp* *mf* *mf* *pp* poco

Bas. 194 *pp* poco

Trp. 194 sord. *pp* poco

Trb. 194

Perc. 194 *p dolce* *mf* *mp* poco

Pno. 194 *mp* *mf* *mf* *p* *pp*

Hr. solo 194 sord. *pp* poco

VI.I 194 *p* *mp* *mf* *pp* poco

VI.II 194 sul tasto *pp* *mp* *mf* *pp* poco

Va. 194 sul tasto *pp* *mp* *mf*

Vc. 194 loco *mp*

D.B. 194



207

Fl. *p* *p* *pp* *mp* *pp* poco cresc.

Ob. *espr.* *p*

Cl. *dolce* *pp* *mp* 5

Bas. 207

Trp. 207

Trb. 207

Perc. *muta in Rainstick* 207 *pp*

Pno. 207 *p* *pp* *loco* *p* *mp* *poco*

Hr. solo 207 *senza sord.* *poco f*

VI.I 207 3 3 3 3 3 3 3 *pochiss.*

VI.II 207 *sul pont.* *p* *pp* 3 3 3 3 3 *pochiss.*

Va. 207 *p* *p* *pochiss.*

Vc. 207 *poco cresc.* 3 3 3 *pochiss.*

D.B. 207 *poco cresc.* *pp* *pochiss.*

Lento e ten. (♩ = ca. 48)

Più Andante ma sempre tenuto (♩ = ca. 54)

muta in Flute

Fl. *mp* *p* *mp* *fp* cresc. al *f*

Ob. *mp* *p* *mf* *mp* *mf* *p* cresc. al *f*

Cl. *mp* *p* *mf* *mf* *fp* cresc. al *f*

Bas. *mp* *p* *mf* *mf* *fp* al *f*

Trp. *mf* *au dehors* *mp* *mf*

Trb. *mf* *au dehors* *mp* *mf*

Perc. *p* poco *mp* *pp* *mf*

Pno. *mp* *mp* *mp* *mf* *l.v.*

Hr. solo *mf* *au dehors* poco *f* ampio e cantabile

VI.I *mp* *p* poco *f* cresc.

VI.II *mp* *p* poco *f* cresc.

Va. *mp* *p* *mp* cresc.

Vc. *mp* *p* poco *f* *mf* cantab. poco *sf* cresc.

D.B. *mp* *p* poco *f* *mp* *p* *mp* cresc.

8<sup>va</sup> (on the beat)

*pizz.* *arco*