

---

**viernes, 21 - 12:00 horas**

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO – MACA (Salón de Actos)

**JORNADA**

La Promoción de la Música Contemporánea, I

**José Luis Turina y Antonio Moral**

**viernes, 21 - 20:30 horas**

**CONCIERTO**

AUDITORIO - ADDA (Sala Sinfónica)

**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**

Director: **Rubén Gimeno**

Solistas: **Juan Carlos Garvayo**, piano

**Robert Silla**, oboe

**José Sotorres**, flauta

**Ángel Luis Quintana**, violonchelo

PROGRAMA:

**OLIVIER MESSIAEN: *Les offrandes oubliées***

**JOSEBA TORRE: *Elegía concertante* \***

**CRISTÓBAL HALFFTER: *De ecos y sombras***

**OLIVIER MESSIAEN: *Concert à quatre***

---

**sábado, 22 - 12:00 horas**

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO – MACA (Salón de Actos)

**JORNADA**

La Promoción de la Música Contemporánea, II: Medios de Comunicación

**Luis Suñén, Jorge de Persia y Luis Mazorra.**

**sábado, 22 - 20:30 horas**

**CONCIERTO**

AUDITORIO - ADDA (Sala Sinfónica)

**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**

Director: **Rubén Gimeno**

Solistas: **Kelley O'Connor**, mezzosoprano

**Juan Carlos Matamoros**, trombón

PROGRAMA:

**JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ VERDÚ: *Alqibla***

**FRANCISCO COLL: *Tapias* \***

**TORU TAKEMITSU: *Requiem***

**LEONARD BERNSTEIN: *Sinfonía nº 1, "Jeremiah"***

**domingo, 23 - 12:00 horas**

INSTITUTO ALICANTINO DE CULTURA JUAN GIL-ALBERT

**CREACIÓN RADIOFÓNICA**

PRESENTACIÓN DEL LIBRO-DISCO: *Ars Sonora, 25 años*, de José Iges

INSTALACIÓN RADIOFÓNICA: *25 años de radio-arte en Radio Clásica*

AUDICIÓN: **JORDI ROSSINYOL:** *Memoria*

**PHILIP CORNER:** *Piezas de realidad musical*

**domingo, 23 - 20:30 horas**

**CONCIERTO**

AUDITORIO - ADDA (Sala Sinfónica)

**BCMG (BIRMINGHAM CONTEMPORARY MUSIC GROUP)**

Director: **Oliver Knussen**

Solistas: **Huw Watkins**, piano

**Timothy Lines**, clarinete

PROGRAMA:

**OLIVER KNUSSSEN:** *Upon One Note* [3']

**OLIVER KNUSSSEN:** *Autumnal* [8'] \*\*\*

**OLIVER KNUSSSEN:** *Ophelia Dances* [10'] \*\*\*

**TANSY DAVIES:** *Piano Concerto* [18'] \*\*\*

**OLIVER KNUSSSEN:** *Ophelia's Last Dance* [8'] \*\*\*

**PHILIP CASHIAN:** *Caprichos* [11'] \*\*\*

**BENET CASABLANCAS:** *Dove of Peace: Hommage to Picasso* [20'] \*\*

**lunes, 24 - (11:00 a 14:00 y 16:00 a 18:30 horas)**

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA

**CLASE MAGISTRAL**

**OLIVER KNUSSSEN**

Creación y técnica de la composición musical

**lunes, 24 - 18:30 horas**

**CONCIERTO**

AUDITORIO - ADDA (Sala de Cámara)

**ACADEMIA DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE LA JONDE**

Directores: **José Antonio Trigueros**

**Francisco Valero-Terribas**

PROGRAMA:

**JORGE SANCHO:** *Impromptu* \*\* [6']

**DIANA ARISMENDI:** *Las aguas lustrales* [13'] \*\*\*

**JORGE FERNÁNDEZ GUERRA:** *Memorias* \*\* [10']

**IRMA CATALINA:** *Anagnórisis II: Aurora expropiada* \*\* [12']

**lunes, 24 - 20:30 horas**

**CONCIERTO**

AUDITORIO - ADDA (Sala Sinfónica)

**JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA (JONDE)**

Director: **Miguel Romea**

Solista: **Juanjo Guillém**

PROGRAMA:

**ISABEL URRUTIA: *Gerok***

**JOSÉ LUIS GRECO: *Forbidden Tonic***

**JONATHAN HARVEY: *Concierto para percusión y orquesta***

**KAIJA SAARIAHO: *Terra memorias* \*\*\***

---

**martes, 25 - 12:00 horas**

INSTITUTO ALICANTINO DE CULTURA JUAN GIL-ALBERT

**CREACIÓN RADIOFÓNICA**

AUDICIÓN: Estreno de la obra ganadora del XIX Concurso de Creación Radiofónica INAEM-Radio Clásica 2012

**martes, 25 - 18:30 horas**

**CONCIERTO**

AUDITORIO - ADDA (Sala de Cámara)

**ACADEMIA DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE LA JONDE**

Directores: **José Antonio Trigueros**

**Francisco Valero-Terribas**

PROGRAMA:

**MERCEDES ZAVALA: *Cançons de l'aire* \* [11']**

**ROSA FERRER: *Espígol d'estiu* \*\* [10']**

**CÉSAR ALIAJ: *...ce silence est dense* \* [14']**

**JAVIER MARTÍNEZ CAMPOS: *Am Ufer des Rheins* \*\* [15']**

**martes, 25 - 20:30 horas**

**CONCIERTO**

AUDITORIO - ADDA (Sala de Cámara)

**OCAZENIGMA**

Director: **Juan José Olives**

PROGRAMA:

**CARLES GUINOVART: *Septimino* \*\***

**HUMPHREY SEARLE: *Variations and Finale***

**JESÚS VILLA ROJO: *Sinfonía de cámara* \*\***

**BENJAMIN BRITTEN: *Sinfonietta***

---

**miércoles, 26 - (10:00 a 14:00 horas)**

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA

**TALLER**

**ADOLFO NÚÑEZ, JUAN ANDRÉS BEATO, JOSÉ BORNAY y MEDIN PEIRON**

La electrónica en la creación musical y sonora, I

**miércoles, 26 - 20:30 horas**

**CONCIERTO**

AUDITORIO - ADDA (Sala de Cámara)

**CUARTETO DIOTIMA**

PROGRAMA:

**RAMON LAZKANO: *Lurralde* \*\***

**THOMAS SIMAKU: *Cuarteto nº 4* \*\***

**TOSHIO HOSOKAWA: *Silent Flowers***

**ARNOLD SCHÖNBERG: *Cuarteto nº 4***

---

**jueves, 27 - (10:00 a 14:00 horas)**

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA

**TALLER**

**ADOLFO NÚÑEZ, JUAN ANDRÉS BEATO, JOSÉ BORNAY y MEDIN PEIRON**

La electrónica en la creación musical y sonora, II

**jueves, 27 - 20:30 horas**

**CONCIERTO**

AUDITORIO - ADDA (Sala de Cámara)

**SAX ENSEMBLE**

Director: **José Luis Temes**

Solista: **Francisco Martínez**, saxofones

PROGRAMA:

**XAVIER MONTSALVATGE: *Cuadrivio para tres stradivarius***

**LUIS DE PABLO: *Dibujos***

**BENET CASABLANCAS: *Pastoral* \*\***

**XAVIER MONTSALVATGE: *Efímero requiem a la tonalidad***

**TOMÁS MARCO: *Como la mar oceana***

**XAVIER MONTSALVATGE: *Pequeña suite burlesca***

---

**viernes, 28 - (10:00 a 14:00 horas)**

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA

**TALLER**

**ADOLFO NÚÑEZ, JUAN ANDRÉS BEATO, JOSÉ BORNAY y MEDIN PEIRON**

La electrónica en la creación musical y sonora, III

**viernes, 28 - 12:00 horas**

**PERFORMANCE**

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO – MACA (Salón de Actos)

**ESTHER FERRER**

**viernes, 28 - 20:30 horas**

**CONCIERTO**

TEATRO PRINCIPAL

**CARLES SANTOS y ORQUESTA MECÁNICA CABOSANROQUE:**

*Maquínofobiapianolera*

---

**sábado, 29 - 12:00 horas**

TEATRO ARNICHES

**CINE – CONCIERTO**

**PROYECTO MAN RAY**

**JEAN-PIERRE DUPUY**, piano y piano de juguete

**MEDIN PEIRON**, instalaciones y electroacústica

PROGRAMA

**ANNA BOFILL: *Le retour de la raison* \*\*\***

**JOSÉ IGES: *Poison* \*\*\***

**EDUARDO POLONIO: *L'étoile de mer* \*\*\***

**MEDIN PEIRON: *Objeto para ser destruido* \*\*\***

**ANNA BOFILL: *Autoportrait* \*\*\***

**MEDIN PEIRON: *Danger/Danger* \*\*\***

**MEDIN PEIRON: *Le retour à la raison* \*\***

**ORIOI GRAUS: *Corrida. Idílico* \*\*\***

**MEDIN PEIRON: *L'étoile de mer* \*\*\***

**ADOLFO NÚÑEZ: *Emak-Bakia* \*\***

**sábado, 29 - 20:30 horas**

**CONCIERTO**

AUDITORIO - ADDA (Sala de Cámara)

**SOLISTAS DEL ENSEMBLE MODERN**

PROGRAMA:

**THOMAS ADÈS: *Sonata da caccia* \*\*\***

**LUCIANO BERIO: *Sequenza X***

**HEINZ HOLLIGER: *Cynddaredd-Brenddwyd***

**BEAT FURRER: *Ferner Gesang* \*\***

**ISANG YUN: *Piri***

**GYÖRGY LIGETI: *Trío***

jueves, 27 - 12:00 horas (inauguración) hasta sábado, 29

### INSTALACIÓN AUDIVISUAL

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO – MACA (Salón de Actos)

**JOSÉ LUIS CARLES y CRISTINA PALMESE**

Itinerarios musicales: *Música, arquitectura y espacio urbano* \*

[\*] Encargo del 28 Festival de Música de Alicante, estreno absoluto

[\*\*] Estreno absoluto

[\*\*\*] Estreno en España

### OTROS DATOS



#### AUDITORIO DE LA DIPUTACIÓN DE ALICANTE (ADDA)

Paseo de Campoamor s/n  
03010 Alicante  
+34 965 91 91 00



#### TEATRO PRINCIPAL

Plaza Ruperto Chapí s/n  
03001 Alicante  
+34 965 203 100



#### TEATRO ARNICHES

Avenida Aguilera, 1  
03001 Alicante  
+34 965 936 838



#### INSTITUTO ALICANTINO DE CULTURA JUAN GIL-ALBERT

San Fernando, 44  
03001 Alicante  
+34 965 12 12 14  
ENTRADA GRATUITA



#### MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE ALICANTE (MACA)

Plaza Santa María, 3  
03012 Alicante  
+34 965 213 156  
ENTRADA GRATUITA



#### CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA

Catedrático Jaume Mas i Porcel, 2  
03005 Alicante  
+34 965 201 244

### PRECIOS:

Sala Sinfónica del Auditorio y Teatro Principal: 8 € • Precio especial: 4 €  
Sala de Cámara del Auditorio: 6 €. • Precio especial: 3 €  
Abono para todos los espectáculos: 38 € • Precio especial de abono: 19 €

### VENTA DE ENTRADAS:



y taquillas del Teatro Principal y del Auditorio de la Diputación de Alicante

### ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR EL AFORO:

Jornadas, Creación Radiofónica, Performance, Instalación y Proyecto Man Ray

### MATRÍCULAS:

Clase Magistral (un día): 30 € • alumnos de conservatorios: 15 €  
Taller (tres días): 30 € • alumnos de conservatorio: 15 €  
Forma de pago: Ingreso en cuenta corriente del INAEM: BBVA nº 0182 2370 40 0200201218, con detalle de curso, nombre, apellido y teléfono.

### ORGANIZA:



### PATROCINA:



### COLABORA:

